

一、本領域每週學習節數： 3 節

二、本學期學習總目標：

- 1.認識音樂三要素。
- 2.認識音樂的聆賞者、創作者、表演者。
- 3.基本聆賞音樂素養養成。
- 4.鑑賞大自然之美。
- 5.認識美的形式原則。
- 6.認識造形的基本元素與其應用。
- 7.進行點線面的構成習作。
- 8.認識「表演」的定義，並理解「表演」與「表演藝術」的差異。
- 9.認知東、西方表演藝術帶給人們的影響，及表演藝術需要分工合作的重要性。
- 10.瞭解現場演出及媒體播放的性質，並練習初步欣賞表演藝術作品的內涵。
- 11.學習成為好觀眾，並在日常生活中享受表演藝術帶來的寬廣視野。
- 12.從對自然界的觀察中，體會色彩的美感。
- 13.認識光與色彩的關係。
- 14.認識色相環與色彩三要素。
- 15.認識光的三原色與色料的三原色。
- 16.藉由色料、色光的混合方式，理解色的混色方法。
- 17.認識視覺原理與色彩之感受，擴展色彩之認知。
- 18.說明水彩的沿革發展、定義與特性。
- 19.介紹水彩常用的工具與畫紙。
- 20.水彩傳統與特殊表現技法的解析。
- 21.介紹石川欽一郎與臺灣美術史。
- 22.講述與示範水彩的構圖與創作要領。
- 23.能應用藝術之描述、分析、詮釋、判斷之能力來鑑賞水彩作品。
- 24.藉由鑑賞藝術能力的養成，提升自我對美的感受程度。

- 25.認識版畫在生活中的應用。
- 26.瞭解版畫的定義與特性。
- 27.體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。
- 28.鑑賞各種不同版種的作品，分辨其印製效果的差異。
- 29.認識並欣賞藏書票作品。
- 30.鑑賞與體會年畫之美。
- 31.瞭解「單版複刻」的製版與印刷過程，學習以「單版複刻」技法印製年畫，體驗版畫創作的樂趣。
- 32.學會版畫的簽名格式。
- 33.認識生活當中的設計類型與功能特色，介紹設計與生活密切的面面觀。
- 34.尊重設計研發者的智慧財產權。
- 35.體認當代環保節能觀念的重要性。
- 36.瞭解設計與人的密切性，尊重以人為本的中心概念。
- 37.觀察生活當中的設計與發明，期盼學生能激發出更多新穎的好點子。
- 38.透過生活中各種聲響認識節奏。
- 39.認識基本拍子與強弱變化。
- 40.能熟練各種直笛運舌方式。
- 41.認識指揮及基本指揮法。
- 42.能習奏中音直笛曲〈檸檬樹〉；習唱歌曲〈指揮家〉。
- 43.認識創意節奏律動團體。
- 44.透過〈杯子歌〉節拍敲打遊戲，熟悉節奏律動之感。
- 45.認識音樂組成要素「旋律」。
- 46.認識產生旋律的工具。
- 47.認識腹式呼吸。
- 48.認識西洋音階大小調。
- 49.認識中國五聲音階。
- 50.認識人聲種類。
- 51.透過聆賞體會和聲之美。
- 52.認識音程。
- 53.認識國內外知名無器樂伴奏人聲合唱團。

- 54.透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。
- 55.透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。
- 56.透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。
- 57.培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。
- 58.透過「觀察」與「模仿」的方法，設身處地去感同身受。
- 59.從人為的表演練習和體驗想像的方式中，深入瞭解並學習模仿扮演不同的角色。
- 60.藉認識偉大的默劇電影大師查理·卓別林，以及另一位默劇大師馬歇·馬叟，並深入瞭解他們在表演藝術上的成就。
- 61.透過「想像」與「體驗」的方法，關懷社會上各種不同職業或身心狀態的人。
- 62.培養瞭解他人、欣賞他人的能力。
- 63.從周遭形形色色的人中，瞭解人際之間相互尊重，相互依存的關係。
- 64.透過「想像」與「觀察」，來自自然寫實地表演出未曾有過的經驗。
- 65.以正確的觀念及態度，欣賞各類型的藝術展演活動並拓展文化胸襟。
- 66.認識多元的「表演體系」，並學習模仿扮演不同的角色。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第一週	8/27~8/31	1. 音樂·聽·音樂	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識音樂三要素。</p> <p>2.認識音樂的聆賞者、創作者、表演者。</p> <p>3.基本聆賞音樂素養成。</p>	<p>1.認識何謂「音樂的聆賞者」。</p> <p>2.認識音樂組成要素「旋律」。</p> <p>3.習唱歌曲〈Do Re Mi〉。</p> <p>4.認識何謂「音樂的創作者」。</p> <p>5.聆賞《傑作》，認識各作曲家的樂曲特色。</p> <p>6.認識音樂組成要素「節奏」。</p> <p>7.中音直笛吹奏練習。</p> <p>8.認識中音直笛。</p>	3	教學 CD、VCD、DVD。	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識音樂組成要素。</p> <p>(2) 認識音樂的聆賞者、創作者及表演者。</p> <p>(3) 認識中音直笛的發展源流及構造。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能習唱〈Do Re Mi〉。</p> <p>(2) 能吹奏〈布穀〉、〈不倒翁〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	語文學習領域 自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第二週	9/3~9/7	2. 造形與美感	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	藉由觀察自然界現象，發現美的形式原則及構成美的感覺。	<p>1.從對自然界的視覺感官經驗，體會自然之美。</p> <p>2.從人為藝術的表現，瞭解純粹藝術與應用藝術的不同取向。</p> <p>3.認識美的形式原則，以及這些形式原則所產生不同的視覺感受。</p> <p>4.說明點、線、面、立體、空間等造形基本元素。</p> <p>5.運用點、線、面基本單位之磁性圖卡，讓學生在黑板上進行排列組合，以瞭解點線面構成的視覺效果。</p> <p>6.以實際物件，如：自然物或立體藝術作品，幫助學生瞭解立體與空間元素之美。</p> <p>7.介紹藝術家康丁斯基，並鑑賞其探索點、線、面構成之畫作</p> <p>8.學生運用點、線、面之基本元素，參考本單元之圖例，進行符合美的形式原則之構成練習。</p>	3	<p>1.符合美的形式原則與造型基本元素的圖片。</p> <p>2.點線面構成習作的媒材與工具。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 從自然之美與人為藝術的觀察中，分辨其中所蘊含之美的形式原則。</p> <p>(2) 瞭解「自然形態」與「人為形態」中造形構成之基本元素。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 描述各項美的形式原則與造形基本元素之內容與形式表現，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>(2) 運用美的形式原則與造形基本元素進行構成習作。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 從對自然觀察中發掘美感，提升對美的敏銳度，落實於個人生活之美感追求。</p> <p>(2) 體會藝術的美和價值。</p>	自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【海洋教育】3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第三週	9/10~9/14	3. 走進表演藝術的世界	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	認識表演及表演藝術，認識各種表演形式及分工。	<p>1.瞭解日常生活中所接觸過的表演。</p> <p>2.學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。</p> <p>3.認識何謂「表演藝術」，及其在東、西方歷史中對人們的影響。</p> <p>4.理解表演藝術需要分工合作，才得以完成作品。</p> <p>5.瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。</p> <p>6.認識各種不同類型的劇場舞臺。</p> <p>7.練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。</p> <p>8.能夠分享欣賞演出的經驗，並討論如何成為一流的觀眾。</p> <p>9.學習在日常生活中透過表演藝術來認識自己及別人。</p>	3	與東西方表演藝術相關的影片、圖片等。	<p>1.課堂參與及發表的踴躍度。</p> <p>2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。</p> <p>3.能用獨立的見解表達對表演藝術的觀察。</p> <p>4.小組練習及課堂活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。</p>	語文學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第四週	9/17~9/21	1. 奇妙的色彩	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	透過觀察自然界的現象，認識光與色彩的關係，並利用其特性進行創作。	<p>1.各類色彩現象觀察。</p> <p>2.原色與混色。</p> <p>3.混色方法之實際操作。</p> <p>4.色彩三屬性。</p> <p>5.色相環的認識及簡易配色方法。</p> <p>6.色彩的變化與感覺。</p> <p>7.色彩的想像與聯結。</p> <p>8.認識馬賽克鑲嵌畫。</p> <p>9.色彩搭配拼貼練習。</p>	3	<p>1.自然界色彩圖片範例、色相環。</p> <p>2.多媒體（電腦、單槍投影機或幻燈片方式）播放。</p> <p>3.廣告顏料或水彩顏料（必要時作為混色示範之用）。</p> <p>4.馬賽克製作用具（示範用）、色票、方格紙。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人課堂參與度、及學習單填寫情形。</p> <p>(2) 仔細比較觀察色彩的變化，完成調色作業。</p> <p>(3) 隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 理解色相環上，各色相產生的方式與色彩間的關係位置。</p> <p>(2) 理解色光、色料的混色學習。</p> <p>(3) 觀察影響色彩要素之能力。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 使用資訊科技蒐集資料。</p> <p>(2) 描述畫作的內容和表現形式，具備鑑賞能力。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>能體會色彩間的不同變化。</p>	自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第五週	9/24~9/28	2. 水與彩的邂逅	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	透過各式畫作學習技法，並認識臺灣水彩簡史。	<p>1.以臺灣是一個海洋島國為開端，探討水資源對文明國發展的重要性。</p> <p>2.介紹水彩工具。</p> <p>3.介紹一般與特殊性的水彩繪畫技法。</p> <p>4.水彩所能表現的彩韻風情與視覺印象。</p>	3	<p>1.蒐集課程相關圖卡。</p> <p>2.水彩習作媒材與工具。</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能瞭解水彩畫構圖與取景的基本概念。 (2) 能分辨不同的水彩表現技法與繪畫風格。 (3) 能體會水彩繪畫的奧妙境界與創作樂趣。</p>	社會學習領域 自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【海洋教育】3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第六週	10/1~10/5	2. 水與彩的邂逅	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.學習水彩構圖與創作要領。</p> <p>2.藉由藝術能力的養成，提升對美的感受。</p>	<p>1.認識水彩史發展的沿革與定位。</p> <p>2.應用水彩畫的表現技巧，習作水彩作品。</p>	3	<p>1.蒐集課程相關圖卡。</p> <p>2.水彩習作媒材與工具。</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量 •技能部分： (1) 能學習與嘗試各種水彩技法的表現模式。 (2) 能分辨各種不同的水彩風格題材與表現技法。 (3) 能用鑑賞與解析的概念，講述一幅水彩作品。</p> <p>•情意部分： (1) 能欣賞他人的水彩作品，精進自我的水彩傳達表現能力。 (2) 藉由鑑賞水彩作品的的能力，提升自我的審美觀以及生活品味。</p>	社會學習領域 自然與生活科技領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【海洋教育】3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第七週	10/8~10/12	3. 探索線條的魅力 (第一次段考)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.透過作品鑑賞，認識線條的型態與形式。</p> <p>2.從名家作品中體會線條的特質。</p> <p>3.認識畫線常用的媒材。</p> <p>4.藉由「線條的可能」習作，讓學生體驗線條的表現。</p>	<p>1.簡介本單元的內容大綱。</p> <p>2.介紹線條的型態和形式。</p> <p>3.體驗線條的特質。</p> <p>4.介紹常用的畫線工具。</p> <p>5.想像與表現：「線條的可能」。</p>	3	<p>1.相關作品圖片資料。</p> <p>2.各種畫線工具。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能分辨線條的型態和形式。</p> <p>(2) 能體驗線條的特質。</p> <p>(3) 認識常用的畫線工具。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 體會線條的美，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> <p>(2) 體會畫線的樂趣，對素描創作產生興趣。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>語文學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第八週	10/15~10/19	3. 探索線條的魅力	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 體會線條與形狀的關係，鑑賞以輪廓法和速寫表現的作品。</p> <p>2. 瞭解線條如何表現明暗，學會以線影法和交叉線影法表現明暗調子。</p> <p>3. 藉由名家作品，理解線條與空間的關係，認識繪畫中常用的透視法。</p> <p>4. 透過「靜物的觀察與描繪」習作，學習觀察與描繪的技法。</p>	<p>1. 說明線條與形狀的關係，介紹輪廓線法和速寫的概念。</p> <p>2. 介紹線條如何表現明暗，解說線影法與交叉線影法的畫法。</p> <p>3. 講解線條與空間的關係，介紹線性透視和大氣透視。</p> <p>4. 觀察與描繪：「靜物的觀察與描繪」。</p>	3	<p>1. 各式創作媒材。</p> <p>2. 優秀學生作品。</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨線條的型態和形式。 (2) 能體驗線條的特質。 (3) 認識常用的畫線工具。 • 情意部分： (1) 體會線條的美，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 體會畫線的樂趣，對素描創作產生興趣。</p>	<p>社會學習領域 語文學習領域 自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第九週	10/22~10/26	4. 設計與生活	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.認識生活當中的設計類型與功能特色，介紹設計與生活密切的面面觀。</p> <p>2.尊重設計研發者的智慧財產權。</p> <p>3.體認當代環保節能觀念的重要性。</p>	<p>1.說明設計的領域與範疇。</p> <p>2.以摩天大樓為例，引導出景觀設計、建築設計和室內設計的異同。</p> <p>3.以品牌故事及熱門商品為例，解說商品設計與櫥窗展示設計的獨特性。</p> <p>4.以電影海報為題，引導學生學習海報設計的創作方法。</p> <p>5.認識企業識別系統 CIS 的源起與成因。</p> <p>6.介紹標誌設計的表現方法與製作媒體。</p> <p>7.說明吉祥物是企業的最愛與公關。</p>	3	蒐集生活當中的設計元素或具體的創意事物之圖片資料。	<p>歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：學生課堂參與度。 • 技能部分：設計圖製作方法完成的完整度。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 依分組合作程度與報告呈現作品的表現，依團隊精神、分工的細膩度與完整度評定之。 (2) 隨堂表現記錄。 <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 分辨設計的類別。 (2) 瞭解設計的原始動機與文化意義。 (3) 分辨設計與繪畫藝術的不同。 	綜合活動學習領域 社會學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十週	10/29~11/2	4. 設計與生活	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.瞭解設計與人的密切性，尊重以人為本的中心概念。</p> <p>2.觀察生活當中的設計與發明，期盼學生能激發出更多新穎的好點子。</p>	<p>1.推薦當代業界的優秀作品，並且詳加地深入討論。</p> <p>2.依照步驟學習海報設計，指導學習</p> <p>3.實際操作整個設計流程，體會設計創作的實務。</p> <p>4.公開分享同學的作品，應用多元評量的方法，企盼達成更有效的教與學之成效與評量。</p>	3	海報設計習作工具與媒材。	<p>歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：學生課堂參與度。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 使用資訊科技蒐集資料，並依製作程度加以評量。 (2) 描述設計作品的風格和表現形式，具備鑑賞能力。 (3) 發表時能正確使用設計專有詞彙的能力。 (4) 依設計的手稿或是立體作品的創意表現評量。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 體會設計藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 體會設計的美與創新價值，提升對設計相關創作的評賞力。 	<p>綜合活動學習領域</p> <p>社會學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十一週	11/5~11/9	1. 音樂・聽・音樂、1. 節奏玩家	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 認識音樂的聆賞者、創作者、表演者。</p> <p>2. 基本聆賞音樂素養養成。</p> <p>3. 透過生活中各種聲響認識節奏。</p>	<p>1. 中音直笛吹奏。</p> <p>2. 認識何謂「音樂的表演者」。</p> <p>3. 認識音樂組成要素「和聲」。</p> <p>4. 參加音樂會的基本素養討論。</p> <p>5. 認識生活中的節奏。</p> <p>6. 各種節奏練習</p>	3	教學 CD、VCD、DVD。	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>・認知部分：</p> <p>(1) 認識音樂的聆賞者、創作者及表演者。</p> <p>(2) 認識基本拍子及強弱變化。</p> <p>・技能部分：</p> <p>能吹奏〈布穀〉、〈不倒翁〉。</p> <p>・情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	語文學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十二週	11/12~11/16	1. 節奏玩家	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.認識基本拍子與強弱變化。</p> <p>2.能熟練各種直笛運舌方式。</p> <p>3.認識指揮及基本指揮法。</p> <p>4.能習奏中音直笛曲〈檸檬樹〉；習唱歌曲〈指揮家〉。</p> <p>5.透過遊戲熟悉節奏敲打方式。</p>	<p>1.認識基本拍子與強弱變化。</p> <p>2.認識拍號及小節線。</p> <p>3.直笛運舌方式。</p> <p>4.中音直笛吹奏〈檸檬樹〉。</p> <p>5.認識指揮。</p> <p>6.基本指揮法練習。</p> <p>7.歌曲習唱〈指揮家〉。</p> <p>8.聆賞電影《歌喉讚》插曲〈杯子歌〉，並學習敲打節奏，體會律動之美。</p>	3	教學 CD、VCD、DVD	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識基本拍子及強弱變化。</p> <p>(2) 認識指揮。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能習唱〈指揮家〉。</p> <p>(2) 能吹奏〈檸檬樹〉。</p> <p>(3) 能習奏各種直笛運舌方式。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	語文學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十三週	11/19~11/23	1. 節奏玩家、 2. 搖曳聲姿	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 認識創意節奏律動團體。</p> <p>2. 認識音樂組成要素「旋律」。</p> <p>3. 認識產生旋律的工具。</p> <p>4. 認識腹式呼吸。</p> <p>5. 認識西洋音階大小調。</p>	<p>1. 認識創意節奏律動團體。</p> <p>2. 聆賞富節奏感的樂曲。</p> <p>3. 認識旋律。</p> <p>4. 認識產出旋律的工具。</p> <p>5. 認識腹式呼吸並學習操作要領。</p> <p>6. 習唱〈兩夜花〉、〈野玫瑰〉。</p> <p>7. 認識西洋大小音階。</p> <p>8. 聆賞西洋大小音階的樂曲。</p>	3	教學 CD、VCD、DVD。	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識創意節奏律動團體及其表演特色。</p> <p>(2) 認識旋律。</p> <p>(3) 認識產生旋律的工具。</p> <p>(4) 認識腹式呼吸。</p> <p>(5) 認識西洋大小音階。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能習唱〈兩夜花〉、〈野玫瑰〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	語文學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十四週	11/26~11/30	2. 搖曳聲姿 (第二次段考)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.認識中國五聲音階。</p> <p>2.認識人聲種類。</p>	<p>1.認識中國五聲音階。</p> <p>2.聆賞中國五聲音階的樂曲。</p> <p>3.聆賞各類聲樂曲。</p> <p>4.教師介紹人聲種類，及各種人聲代表的劇目角色。</p> <p>5.中音直笛吹奏〈陽光和小雨〉。</p>	3	教學 CD、VCD、DVD 及相關音響器材。	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識中國五聲音階。</p> <p>(2) 認識人聲種類。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能吹奏〈陽光和小雨〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	語文學習領域 自然與生活科技領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十五週	12/3~12/7	3. 音樂萬有引力	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.透過聆賞體會和聲之美。</p> <p>2.認識音程。</p>	<p>1.習奏中音直笛二部曲〈兩隻老虎〉。</p> <p>2.習唱二部合唱曲〈河水〉。</p> <p>3.體會和聲之美。</p> <p>4.認識音程。</p> <p>5.習唱〈春神來了 V.S 小星星〉。</p> <p>6.音程視唱練習。</p>	3	<p>1.教學 CD、VCD、DVD 及相關音響器材。</p> <p>2.電腦與單槍投影機。</p> <p>3.鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>4.歌曲伴奏譜。</p> <p>5.節奏圖卡。</p> <p>6.鍵盤圖。</p> <p>7.中音直笛指法表。</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識和聲。 (2) 認識音程。 • 技能部分： 能習唱〈河水〉、〈春神來了 V.S 小星星〉。 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	社會學習領域 語文學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十六週	12/10~12/14	3. 音樂萬有引力	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	認識國內無聲樂器樂伴奏人聲合唱團。	<p>1.聆賞國內外無聲樂器樂伴奏人聲合唱團—真實之聲、歐開合唱團。</p> <p>2.A Cappella 創作練習。</p> <p>3.習奏中音直笛二部曲〈破曉〉。</p>	3	<p>1. 教學 CD、VCD、DVD 及相關音響器材。</p> <p>2. 電腦與單槍投影機。</p> <p>3. 鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>4. 歌曲伴奏譜。</p> <p>5. 節奏圖卡。</p> <p>6. 鍵盤圖。</p> <p>7. 中音直笛指法表。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識和聲。</p> <p>(2) 認識音程。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能吹奏〈兩隻老虎〉、〈破曉〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>	語文學習領域 自然與生活科技領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十七週	12/17~12/21	1. 看見自己	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	透過不同的整合練習，體驗「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素。	1.以默想活動及填寫個人優缺點活動，使學生更瞭解自己。 2.藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。 3.藉著觀察自己的動作，讓學生更瞭解自己。 4.由鏡子活動加深學生間的默契及觀察力。 5.創意發揮身體外型雕塑及節奏模仿，訓練學生身體造型及節奏之觀察。 6.讓學生練習朗讀新聞稿，即在不同情況下詮釋同一句話，練習情緒表達。 7.使學生能夠做情緒表演。 8.讓學生能輕鬆地表現肢體語言。 9.讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	3	手提音響、CD、不同表演的照片。	總結性評量 • 認知部分： （1）願意面對自己、認識自己。 （2）能覺察自己對身體的控制力。 • 技能部分： 能運用自己的肢體、聲音、情緒並整合進行創作。 • 情意部分： （1）能覺察自己表現情緒的方式，並且認識別人表現情緒的方式。 （2）能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。	社會學習領域 綜合活動學習領域	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十八週	12/24~12/28	2. 貼近你我的心	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	透過「觀察」與模仿的方法，設身處地去感同身受，關懷社會上各種不同職業或身心狀態的人。	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生能和大家分享心中想法，並以同理心去瞭解他人的感受。 體驗模仿別人的過程，理解「觀察」的重要。 介紹默劇大師查理·卓別林。 教導學生認識默劇的基本常識及表演的要領。 介紹默劇大師馬歇·馬叟。 讓學生模仿默劇片段感受，如何以肢體表達情緒。 教導學生以暖身放鬆心情。 教導學生以默劇方式表演。 讓學生將平常所觀察的人物動作做成書面紀錄。 	3	<ol style="list-style-type: none"> 播放音樂與影片的相關設備。 查理·卓別林及馬歇·馬叟的資料及電影紀錄片。 	<ul style="list-style-type: none"> 認知部分：能認識查理·卓別林及馬歇·馬叟並瞭解默劇的特色。 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> 設計一段默劇內容並且表演。 參與活動並與同學合作演出。 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 欣賞《城市之光》且發表心得。 培養「設身處地」為別人著想的態度。 瞭解不宜親身去「體驗」的經驗，並找到類化的方式。 尊重彼此之間的「差異」。 	社會學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十九週	12/31~1/4	3. 互動見真情	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	從周遭形形色色的事物，瞭解人際之間相互尊重、相互依存的關係。	1.學生能和大家分享心中想法。 2.讓學生去反推同學所發出的力量，練習打開感受對方的能力。 3.能以開放的心胸及專注力和同學互動。 4.能發揮想像力來揣摩未曾有過的體驗。 5.教導學生想像力對表演的重要性。 6.讓學生發揮想像力，並透過表演來呈現一完整的事件過程。 7.教導學生以暖身來放鬆心情。 8.鼓勵學生發揮想像力來合理串連臺詞間的關係進行表演。 9.讓學生練習揣摩平常所觀察的人物動作。	3	1.播放音樂與影片的相關設備。 2.生活中各種喜怒哀樂和人際互動的小故事。	總結性評量 • 認知部分： 學習舞臺上的「獨白」表演。 • 技能部分： (1) 運用想像力和自身經驗結合，產生「真實感」，體驗完整的「過程」。 (2) 結合之前所學的「默劇」概念，創作一段表演。 (3) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： (1) 培養重視自己和別人感受的態度。 (2) 瞭解不宜親身去「體驗」的經驗，並找到類化的方式。 (3) 發揮同理心並尊重彼此之間的「差異」。	社會學習領域 綜合活動學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第二十週	1/7~1/11	4. 站在自己的舞臺	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.透過「想像」與「觀察」，來自然寫實地表演出未曾有過的經驗。</p> <p>2.培養瞭解他人、欣賞他人的能力。</p> <p>3.以正確的觀念及態度，欣賞各類型的藝術展演活動並拓展文化胸襟。</p> <p>4.認識多元的「表演體系」，並學習模仿扮演不同的角色。</p>	<p>1.讓學生能和大家分享心中想法。</p> <p>2.讓學生從自己日常生活中對各色人物的觀察，去模擬表演之。</p> <p>3.能以開放的心胸和專注力和同學互動。</p> <p>4.能運用自身的經驗來和沒有過的體驗做連結，並寫實地表演出來。</p>	3	<p>1.播放音樂與影片的相關設備。</p> <p>2.教師手冊所檢附的各項補充資料。</p>	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 學習舞臺上的「寫實」表演和「非寫實」表演。</p> <p>(2) 認識表演大師史坦尼斯拉夫斯基、布萊希特及梅蘭芳的表演體系。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 運用想像力和自身經驗結合，自然而寫實地表演出一動作過程。</p> <p>(2) 結合之前所學的表演概念，創作一段表演。</p> <p>(3) 參與活動並與同學合作演出。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養重視自己和別人感受的態度。</p> <p>(2) 瞭解就算沒有過的經驗，也可以透過類化的方式來尋求表現。</p>	社會學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第二十一週	1/14~1/18	4. 站在自己的舞臺（第三次段考）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.透過「想像」與「觀察」，來自然寫實地表演出未曾有過的經驗。</p> <p>2.培養瞭解他人、欣賞他人的能力。</p> <p>3.以正確的觀念及態度，欣賞各類型的藝術展演活動並拓展文化胸襟。</p> <p>4.認識多元的「表演體系」，並學習模仿扮演不同的角色。</p>	<p>1.教導學生對非寫實表演的認知及欣賞。</p> <p>2.讓學生發揮觀察力並透過肢體表演來細微地呈現一完整的動作過程。</p> <p>3.鼓勵學生發揮想像力來對一主題產生聯想，並合理串連彼此聯想內容的關係進行表演。</p> <p>4.讓學生認知並扮演好自己的人生角色。</p>	3	<p>1.播放音樂與影片的相關設備。</p> <p>2.教師手冊所檢附的各項補充資料。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>(1) 學習舞臺上的「寫實」表演和「非寫實」表演。</p> <p>(2) 認識表演大師史坦尼斯拉夫斯基、布萊希特及梅蘭芳的表演體系。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 運用想像力和自身經驗結合，自然而寫實地表演出一動作過程。</p> <p>(2) 結合之前所學的表演概念，創作一段表演。</p> <p>(3) 參與活動並與同學合作演出。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 培養重視自己和別人感受的態度。</p> <p>(2) 瞭解就算沒有過的經驗，也可以透過類化的方式來尋求表現。</p>	社會學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>

一、本領域每週學習節數： 3 節

二、本學期學習總目標：

1. 激發觀察歸納各種空間的能力。
2. 分析各空間所需的大小與彼此的配置位置。
3. 瞭解建築空間泡泡圖所代表的意義與感受。
4. 瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的理念。
5. 認識家居布置的要點與方法，並實際運用於生活中。
6. 欣賞中國水墨畫所傳達的「詩情」與「畫意」。
7. 認識中國水墨畫的欣賞要素。
8. 比較東西方繪畫藝術的特質與異同。
9. 認識水墨畫的工具與材料。
10. 瞭解水墨畫的形式特徵，包括各種筆法與墨法。
11. 透過媒材的體會與運用，瞭解水墨創作的特色。
12. 認識版畫在生活中的應用。
13. 理解版畫的定義與特性。
14. 體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。
15. 鑑賞各種不同版種的作品，分辨其印製效果的差異。
16. 認識並欣賞藏書票作品。
17. 鑑賞與體會年畫之美。
18. 瞭解「單版複刻」的製版與印刷過程，學習以「單版複刻」技法印製年畫，體驗版畫創作的樂趣。
19. 學會版畫的簽名格式。
20. 認識藝術創作的題材類別。
21. 鑑賞有關再現文學內容的佳作。
22. 鑑賞有關宗教故事的經典畫作，分析相同題材、不同創作者之作品在表現上的差異。
23. 鑑賞有關描繪宗教神話和民間傳說的傑作。
24. 鑑賞有關記錄歷史事件的巨作，並瞭解藝術創作過程。
25. 鑑賞有關描寫民俗風情的名作。
26. 欣賞插畫名家的作品。

- 27.故事插畫創作。
- 28.音樂功能介紹。
- 29.認識音樂與治療、媒體、形象三者間的結合運用。
- 30.能以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。
- 31.能習唱〈天天年輕〉。
- 32.認識簡譜並實際運用。
- 33.認識音樂起源及四大古文明音樂文化。
- 34.能說明樂器發聲方式，並自製樂器實驗吹奏。
- 35.能以中音直笛二部吹奏中國民謠〈茉莉花〉。
- 36.認識中西方樂器並感受其音色之美。
- 37.能演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。
- 38.認識中西樂團編制。
- 39.聆賞生活中各種音樂。
- 40.認識速度術語與節拍器。
- 41.認識並辨別標題與絕對音樂。
- 42.能以中音直笛吹奏〈化為千風〉。
- 43.能習唱〈簡單的禮物〉。
- 44.能以生活經驗為題材，創作歌詞與旋律。
- 45.認識各種音樂中的情感。
- 46.認識民歌類型及臺灣各語系民歌。
- 47.能演唱歌曲〈西北雨直直落〉、〈一個像夏天一個像秋天〉。
- 48.能以中音直笛吹奏〈天黑黑〉。
- 49.能改編調號、速度等音樂元素，並感受音樂情感的不同。
- 50.透過音樂聆賞及其創作背景認識，感受音樂蘊藏的藝術價值。
- 51.體會臺灣本土民歌之美。
- 52.瞭解劇場分工合作的重要性，並認識劇團的分工架構。
- 53.認識不同分工的工作內容，並能勇於嘗試。
- 54.透過分工合作來完成共同的目標，發展團隊合作的能力。
- 55.瞭解劇本基本的組成要素，並認識具代表性的劇作家。

- 56.能以文字編寫創作出表演的故事，並表達不同的情感、思想與創意。
- 57.欣賞描寫不同類型人物的劇本，並能辨別其差異。
- 58.表達對社會環境的關懷，並發展思考能力。
- 59.能瞭解劇場幕後工作的要素及其重要性。
- 60.能學習分工製作小型的舞臺表演環境。
- 61.探索自我的興趣並發展。
- 62.瞭解舞臺服裝和化妝對表演的重要性，並認識臺灣劇場界知名的服裝設計及化妝設計。
- 63.能以原有的服裝和化妝的材料創作出人物造型，甚至可以表現不同的風格。
- 64.欣賞各組不同造型的人物，並能提出具體的建議。
- 65.引導學生思考自己對人生角色的定位，並發展思考能力，扮演好每一個角色。
- 66.瞭解導演的重要，並認識臺灣幾位劇場知名的導演。
- 67.欣賞不同的劇本，並能辨別其差異且詮釋之。
- 68.培養學生與他人溝通協調的能力，使能發揮應用於人生的舞臺上。
- 69.認識美術館與博物館的典藏內涵與本質上的異同。
- 70.能認識不同類型的舞臺及其特色。
- 71.能認識不同的藝術展演活動與藝術節。
- 72.培養鑑賞藝術之描述、分析、詮釋、判斷之能力。
- 73.培養實訪一個展覽活動應具有的基本認知概念。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第一週	2/11~2/15	1. 空間的魔術師	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.激發觀察歸納各種空間的能力。</p> <p>2.分析各空間所需的大小與彼此的配置位置。</p> <p>3.瞭解空間泡泡圖所代表的意義與感受。</p>	<p>1.觀察與關心自己生活環境，瞭解空間環境與人的互動關係。</p> <p>2.瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的理念。</p> <p>3.徵求改造校園的創意點子，並鼓勵學生主動發現校園的另一面，重新認識校園。</p> <p>4.檢討校園空間改造作品。</p> <p>5.瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的理念。</p>	3	<p>1.數位相機。</p> <p>2.校園空間圖稿、描圖紙、色鉛筆。</p> <p>3.各類住宅室內設計平面圖之圖片或書刊，以及室內設計相關資料與參考圖例。</p>	<p>1.評量可採以自評、學生互評與教師評等多元方式進行評量。</p> <p>2.可利用課堂討論活動的問答方式來進行評量。</p> <p>3.能恰當的運用媒材與方法，創作作品表達情感。</p> <p>4.能對於家居布置說出自己的觀察與批評，並試著提出改進之道。</p>	自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第二週	2/18~2/22	1. 空間的魔術師	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的理念。</p> <p>2.認識家居布置的要點與方法，並實際運用於生活中。</p>	<p>1.認識家居布置的要點與方法，並實際運用於生活中。</p> <p>2.認識平面簡圖，用平面圖來規畫安排室內的空間。</p> <p>3.以彩繪室內平面圖來表現空間的色彩計畫。</p>	3	<p>1.數位相機。</p> <p>2.校園空間圖稿、描圖紙、色鉛筆。</p> <p>3.各類住宅室內設計平面圖之圖片或書刊，以及室內設計相關資料與參考圖例。</p> <p>4.平面圖線稿。</p>	<p>1.評量可採以自評、學生互評與教師評等多元方式進行評量。</p> <p>2.可利用課堂討論活動的問答方式來進行評量。</p> <p>3.能恰當的運用媒材與方法，創作作品表達情感。</p> <p>4.能對於家居布置說出自己的觀察與批評，並試著提出改進之道。</p>	自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第三週	2/25~3/1	2. 筆情與墨趣	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.欣賞中國水墨畫所傳達的「詩情」與「畫意」。</p> <p>2.認識中國水墨畫的欣賞要素。</p> <p>3.比較東西方繪畫藝術的特質與異同。</p>	<p>1.引導學生欣賞畫作與題畫詩之間相互依存的關係。</p> <p>2.引導學生感受「詩中有畫，畫中有詩」之意境。</p> <p>3.解說「謝赫六法」之意涵。</p> <p>4.引導欣賞郭熙〈早春圖〉，理解欣賞水墨畫之四項要點：線條、造形、設色、布局。</p> <p>5.以實際圖例，比較東西方繪畫藝術的特質。</p>	3	<p>1.本單元所鑑賞畫作相關資料和作品圖片。</p> <p>2.相關藝術家資料（包括生平、所處時代背景和繪畫風格）。</p>	<p>1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分： （1）認識水墨畫的鑑賞要點。 （2）瞭解東西方繪畫的基本差異。 • 情意部分： （1）瞭解並體會水墨作品中「詩情畫意」之意境。 （2）欣賞傳統與現代不同表現形式的水墨畫作品，進而喜愛並親近之。</p>	<p>社會學習領域</p> <p>語文學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第四週	3/4~3/8	2. 筆情與墨趣	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識水墨畫的工具與材料。</p> <p>2.瞭解水墨畫的形式特徵，包括各種筆法與墨法。</p> <p>3.透過媒材的體會與運用，瞭解水墨創作的特色。</p>	<p>1.以圖例或教師示範，介紹傳統水墨畫中的基本筆法運用。</p> <p>2.以圖例或教師示範，介紹水墨畫調墨時所產生不同墨色的層次與變化。</p> <p>3.說明水墨畫各項工具的使用方法、特色及選購要點和保養的方法。</p> <p>4.指導學生進行調墨練習與學習各種基本筆法。</p> <p>5.指導學生運用筆墨的點、線、面表現，進行水墨習作。</p> <p>6.以實際圖例，引導學生欣賞水墨畫家如何描繪身邊的日常生活物件。</p> <p>7.指導學生先以鉛筆構圖，再開始在宣紙上進行水墨習作。</p> <p>8.完成後進行學生作品欣賞。</p>	3	<p>1.水墨畫的表現工具及材料。</p> <p>2.可於課前先製作水墨畫中各種筆法、墨法之技法運用的範例，或教師於課堂親自示範。</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解東西方繪畫的基本差異。 (2) 認識水墨畫的工具材料與筆墨基本技法。 • 技能部分： (1) 學習水墨畫筆墨的技法，並能實際靈活運用。 (2) 運用水墨畫的技法進行水墨小品習作。 • 情意部分： (1) 瞭解並體會水墨作品中「詩情畫意」之意境。 (2) 欣賞傳統與現代不同表現形式的水墨畫作品，進而喜愛並親近之。</p>	社會學習領域 語文學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第五週	3/11~3/15	3. 版畫印象	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 認識版畫在生活中的應用。</p> <p>2. 理解版畫的定義與特性。</p> <p>3. 體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。</p> <p>4. 鑑賞各種不同版種的作品，分辨其印製效果的差異。</p>	<p>1. 討論版畫在生活中的應用。</p> <p>2. 介紹版畫的意義和特性。</p> <p>3. 介紹版畫的種類，以及凸版、凹版、平版、孔版等四類版種的印製原理與表現技巧。</p>	3	<p>1. 生活上運用版畫概念印製的物品。</p> <p>2. 各種版種的版畫作品。</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能瞭解版畫的意義和特性。 (2) 能分辨版畫的種類。 (3) 能分辨凸版、凹版、平版、孔版等四類版種的印製原理與表現技巧。</p>	<p>社會學習領域 綜合活動學習領域 自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第六週	3/18~3/22	3. 版畫印象	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.認識並欣賞藏書票作品。</p> <p>2.鑑賞與體會年畫之美。</p> <p>3.瞭解「單版複刻」的製版與印刷過程，學習以「單版複刻」技法印製年畫，體驗版畫創作的樂趣。</p> <p>4.學會版畫的簽名格式。</p>	<p>1.介紹藏書票的知識，鑑賞藏書票作品。</p> <p>2.介紹民間版畫藝術，鑑賞年畫作品。</p> <p>3.介紹何謂單版複刻。</p> <p>4.講解單版複刻的製作步驟。</p> <p>5.介紹橡膠版的特性，並示範雕版技法。</p> <p>6.吉慶年畫習作。</p> <p>7.解說版畫的簽名格式，指導學生在印成的版畫作品上正確簽名。</p>	3	<p>1.各種藏書票圖卡。</p> <p>2.版畫習作的工具與媒材。</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分：認識藏書票和年畫。 • 技能部分： (1) 能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 (2) 能正確使用工具印製版畫作品。 (3) 依版畫作品的創意表現評量。 • 情意部分： (1) 體會版畫藝術的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。 (2) 體會版畫創作的樂趣。</p>	<p>社會學習領域 綜合活動學習領域 自然與生活科技學習領域 語文學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第七週	3/25~3/29	4. 探索畫中的世界（第一次段考）	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.認識藝術創作的題材類別。</p> <p>2.鑑賞有關再現文學內容的佳作。</p> <p>3.鑑賞有關宗教故事的經典畫作，分析相同題材、不同創作者之作品在表現上的差異。</p> <p>4.鑑賞有關描繪宗教神話和民間傳說的傑作。</p> <p>5.鑑賞有關記錄歷史事件的巨作，並瞭解藝術創作過程。</p>	<p>1.介紹藝術創作的題材類別。</p> <p>2.討論藝術家創作不同題材類別的動機或態度為何。</p> <p>3.介紹「敘事畫」所描繪的題材內容。</p> <p>4.簡介本單元的內容大綱。</p> <p>5.介紹莎士比亞和但丁的生平和文學著作。</p> <p>6.介紹畫家米雷、羅塞提和顧愷之的生平與繪畫風格。</p> <p>7.說明拉斐爾前派的時代背景與風格特色。</p> <p>8.介紹永樂宮壁畫，以及達文西、李公麟、大衛的和傑利柯的生平和繪畫風格。</p> <p>9.介紹義大利文藝復興、法國新古典主義和浪漫主義的時代背景、風格特色和代表畫家等。</p> <p>10.教師介紹其他有關神話傳說和歷史事件的畫作。</p> <p>11.介紹其他相關主題的不同畫作，如：〈聖告〉、〈卸下聖體〉等。</p>	3	<p>1.各種題材類別的畫作一至二件。</p> <p>2.有關文學內容、神話傳說、歷史事件和民俗風情的畫作。</p> <p>3.本節課所介紹的畫家相關畫家之資料、圖片。</p> <p>4.有關希臘、羅馬神話和宗教的故事資料。</p> <p>5.有關神話、宗教故事和歷史事件的畫作。</p> <p>6.本單元介紹的畫作相關畫家之資料、圖片。</p> <p>7.延伸學習的畫作：相同主題的不同畫作，如：〈聖告〉、〈卸下聖體〉等</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 分組合作程度與上臺報告的表現。</p> <p>(3) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能分辨藝術創作的題材類別。</p> <p>(2) 能瞭解畫家的創作動機、畫作表現的故事內容與文化意義。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 描述畫作的內容和表現形式，具備鑑賞能力。</p> <p>(2) 發表時能正確使用藝術詞彙的能力。</p>	社會學習領域 語文學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第八週	4/1~4/5	4. 探索畫中的世界	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.鑑賞有關描寫民俗風情的名作。</p> <p>2.欣賞插畫名家的作品。</p> <p>3.故事插畫創作。</p>	<p>1.介紹顧闕中、凡·艾克、米勒的生平和繪畫風格。</p> <p>2.介紹寫實主義的時代背景、繪畫風格和代表畫家等。</p> <p>3.介紹運用鏡子的其他畫作。</p> <p>4.教師介紹其他有關民俗風情的畫作。</p> <p>5.介紹國際插畫展覽和繪本書市資訊。</p> <p>6.欣賞插畫名家作品和繪本書。</p> <p>7.故事插畫習作。</p>	3	<p>1.蒐集各種類別的畫作一至二件。</p> <p>2.蒐集本單元所鑑賞的畫作相關資料和作品圖片。</p> <p>3.根據課本內容，準備相關藝術家的資料(包括生平、所處時代背景和繪畫風格)，以及視覺藝術史流派的介紹。</p> <p>4.事先蒐集插畫作品，包括傑出插畫家作品、故事繪本和學生的插畫作品。</p> <p>5.準備延伸學習的議題或概念所需的舉例作品。</p> <p>6.將以上資料，以多媒體、幻燈片或圖卡的方式呈現。</p> <p>7.預先告知學生，準備插畫創作所需的媒材和工具。</p>	<p>1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)分組合作程度與上臺報告的表現。 (3)隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分： (1)認識西方視覺藝術史上各類風格的時代背景和特色。 (2)能分辨插畫與繪畫藝術的不同。 • 技能部分： (1)使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 (2)發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 (3)依插畫作品的創意表現評量。</p>	社會學習領域 語文學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第九週	4/8~4/12	1. 音樂總動員	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.音樂功能介紹。</p> <p>2.認識音樂治療的內涵與功效。</p> <p>3.認識音樂與各媒體的結合運用。</p> <p>4.情境配樂練習創作。</p>	<p>1.教師以圖卡、播放幻燈片的方式，回顧音樂在歷史上的各種功能後，再介紹近代主要運用的三種類型。</p> <p>2.教師講述電影《最後的嬉皮》故事情節，讓學生瞭解音樂治療運用的範圍及其功能。</p> <p>3.教師說明媒體的內涵與應用範圍。</p> <p>4.教師介紹應用於媒體的音樂類型，並以實際例子解釋其功能。</p> <p>5.教師介紹《第36個故事》劇情及播放電影歌曲，說明主題歌與電影情節搭配之呈現。</p> <p>6.教師說明配樂的功能。</p> <p>7.教師介紹電影《賽德克·巴萊》故事，並讓學生聆賞其配樂〈失去的獵場〉，感受音樂運用於電影的功能。</p>	3	<p>1. 音樂功能介紹。</p> <p>2. 音樂治療運用之相關資料。</p> <p>3. 音樂與媒體結合運用範例。</p> <p>4. 《第 36 個故事》、《賽德克·巴萊》電影簡介。</p> <p>5. 教學 CD 與 DVD。</p> <p>6. 電腦與單槍投影機。</p> <p>7. 影音播放設備。</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識歷史上各種音樂功能。 (2) 認識音樂治療的功能與內涵。 (3) 認識音樂與媒體結合運用之呈現。 • 情意部分： (1) 透過認識音樂治療，瞭解音樂對人心理與生理的幫助，並實際運用在社區、社會關懷。 (2) 透過聆賞，增進對音樂的敏銳感受。 (3) 體會樂曲所呈現的內涵與藝術美感。</p>	語文學習領域 社會學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十週	4/15~4/19	1. 音樂總動員	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。</p> <p>2.認識音樂與品牌形象間的關係。</p> <p>3.認識聲音品牌「Jingle」。</p> <p>4.瞭解廣告與音樂的搭配運用。</p> <p>5.習唱歌曲〈天天年輕〉。</p> <p>6.認識簡譜。</p>	<p>1.聆聽音樂並完成情境配樂練習。</p> <p>2.以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。</p> <p>3.教師分享生活中常見的品牌音樂。</p> <p>4.教師介紹音樂與品牌形象間的關係。</p> <p>5.教師介紹聲音品牌「Jingle」及播放音樂，再請學生分享聽後感。</p> <p>6.教師介紹臺灣索尼手機廣告，讓學生瞭解廣告與音樂的搭配運用。</p> <p>7.習唱廣告歌曲〈天天年輕〉。</p> <p>8.教師介紹簡譜發展源起及其記譜方式。</p> <p>9.教師引導學生進行五線譜與簡譜間的轉換練習。</p>	3	<p>1.音樂與媒體結合運用之資料。</p> <p>2.聲音品牌相關介紹。</p> <p>3.簡譜相關資訊</p> <p>4.教學 CD 與 DVD。</p> <p>5.電腦與單槍投影機。</p> <p>6.中音直笛指法表。</p> <p>7.歌曲伴奏譜。</p> <p>8.影音播放設備。</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識音樂與媒體結合運用之呈現。 (2) 能辨識聲音品牌「Jingle」。 (3) 認識簡譜。 • 技能部分： (1) 能以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。 (2) 能習唱〈天天年輕〉。 (3) 能學會五線譜及簡譜間的轉換方式。 • 情意部分： (1) 透過聆賞，增進對音樂的敏銳感受。 (2) 體會音樂具有美化或強調形象的功能。</p>	<p>語文學習領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十一週	4/22~4/26	2. 樂音·初鳴	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.認識各種音樂起源學說。</p> <p>2.認識四大古文明音樂文化。</p> <p>3.自製簡易樂器並實驗吹奏。</p> <p>4.以中音直笛吹奏〈茉莉花〉。</p> <p>5.認識樂器分類方式及發聲原理。</p>	<p>1.介紹各種音樂起源的學說。</p> <p>2.教師播放〈伏爾加絳夫歌〉音樂，引導學生欣賞課本中〈伏爾加河上的絳夫〉的畫作，並請學生在聆賞後發表感想。</p> <p>3.教師介紹四大文明古國音樂發展流變、音樂特色及樂器種類。</p> <p>4.教師說明樂器發展源由。</p> <p>5.教師引導學生依照課本步驟製作簡易樂器並實際吹奏。</p> <p>6.教師說明「H-S 分類法」的內容。</p> <p>7.教師簡述氣鳴、弦鳴、體鳴、膜鳴樂器的分類方式。</p> <p>8.教師介紹《青少年管弦樂入門》及〈管弦絲竹知多少〉創作背景與樂曲內容。</p>	3	<p>1.音樂起源的各種學說。</p> <p>2.四大古文明音樂文獻、圖片等資料。</p> <p>3.「H-S 分類法」的相關資料。</p> <p>4.《青少年管弦樂入門》、〈管弦絲竹知多少〉資料介紹。</p> <p>5.簡易樂器製作所需材料：吸管、紙黏土、剪刀、膠帶等。</p> <p>6.教學 CD 與 DVD。</p> <p>7.電腦與單槍投影機。</p> <p>8.影音播放設備。</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識音樂起源各種學說。 (2) 認識四大古文明音樂文化。 (3) 認識樂器分類方式及發聲原理 • 技能部分： (1) 能製作簡易樂器並實驗吹奏。 (2) 能吹奏中音直笛曲〈茉莉花〉。 • 情意部分： (1) 瞭解中西方樂器音色之美。 (2) 認識音樂與人類文化之關係，並瞭解音樂於生活的不可或缺。</p>	語文學習領域 社會學習領域 自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十二週	4/29~5/3	2. 樂音·初鳴	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.透過樂曲聆賞，認識中西氣鳴、弦鳴、體鳴、膜鳴樂器特色及其功能。</p> <p>2.習唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。</p> <p>3.認識中西樂團編制。</p>	<p>1.教師以氣鳴、弦鳴、體鳴、膜鳴樂器圖卡，搭配《青少年管弦樂入門》、〈管弦絲竹知多少〉CD播放，引領學生認識樂器音色。</p> <p>2.教師介紹〈鳳陽花鼓〉曲名源由及音樂特色。</p> <p>3.教師帶領學生習唱曲譜及歌詞。</p> <p>4.習唱〈鳳陽花鼓〉。</p> <p>5.教師介紹中西樂團編制。</p>	3	<p>1.中西氣鳴、弦鳴、體鳴、膜鳴樂器圖卡。</p> <p>2.中西樂團編制相關資料。</p> <p>3.教學 CD 與 DVD。</p> <p>4.電腦與單槍投影機。</p> <p>5.影音播放設備。</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分：認識中西氣鳴、弦鳴、體鳴、膜鳴樂器種類與音色。 • 技能部分：能習唱〈鳳陽花鼓〉。 • 情意部分： (1) 瞭解中西方樂器音色之美。 (2) 認識音樂與人類文化之關係，並瞭解音樂於生活的不可或缺。</p>	語文學習領域 自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十三週	5/6~5/10	3. My Music Book	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識出現於居家、學校、戶外各場合的各類音樂。 2.認識音樂速度的計算方式及節拍器。 3.認識常見的速度術語。	1.教師以課本的生活圈地圖，引導學生回想生活中曾聽過的音樂。 2.介紹〈搖籃曲〉創作背景，並透過聆賞音樂解說曲式結構。 3.介紹〈軍隊進行曲〉、〈威風凜凜進行曲〉創作背景及音樂聆賞。 4.介紹〈少女的祈禱〉曲名由來，並透過音樂聆賞解析樂曲。 5.介紹〈結婚進行曲〉創作背景及音樂特色。 6.教師說明節拍器發明源由、功能及操作方式。 7.教師介紹常見的各類速度術語。	3	1.作曲家生平簡介、個人音樂風格特色、著名創作。 2.速度術語、節拍器相關資料。 3.教學 CD 與 DVD。 4.電腦與單槍投影機。 5.影音播放設備。	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識生活中各場合出現的音樂。 (2) 認識音樂速度與節拍器。 (3) 認識速度術語。 • 情意部分： (1) 能欣賞生活中不同場合的音樂之美，並提高藝術鑑賞能力。 (2) 培養觀察週遭環境的藝術敏銳度。	語文學習領域 社會學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十四週	5/13~5/17	3. My Music Book (第二次段考)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解標題及絕對音樂定義、內涵，並學習辨別其差異。 2. 吹奏〈化為千風〉。 3. 習唱〈簡單的禮物〉。	1.教師引導學生思考在無歌詞的古器樂時代，作曲家傳遞情感與樂曲內涵的方式。 2.介紹標題音樂與絕對音樂意涵、命名方式，並透過音樂聆賞讓學生辨別其差異。 3.介紹及分析《動物狂歡節》曲式結構、音樂呈現。 4.教師介紹〈化為千風〉歌曲背景後，以中音直笛吹奏〈化為千風〉。 5.教師解說〈簡單的禮物〉歌曲背景並播放音樂。 6.教師帶領學生習唱曲譜及歌詞。	3	1.標題與絕對音樂相關資料。 2.教學 CD 與 DVD。 3.電腦與單槍投影機。 4.影音播放設備。 5.中音直笛指法表。 6.鋼琴或數位鋼琴。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：認識標題與絕對音樂。 • 技能部分： (1)辨別標題與絕對音樂。 (2)能以中音直笛吹奏〈化為千風〉。 (3)能習唱〈簡單的禮物〉。 • 情意部分：培養覺察週遭環境的藝術敏銳度。	語文學習領域 自然與生活科技學習領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十五週	5/20~5/24	4. 心情五線譜	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.認識作曲家寄託於音樂的情感表現。</p> <p>2.認識民歌類型。</p> <p>3.認識福佬語系自然民歌。</p> <p>4.習唱〈西北兩直直落〉。</p> <p>5.以中音直笛吹奏〈天黑黑〉。</p> <p>6.認識客家語系自然民歌。</p> <p>7.認識原住民語系自然民歌。</p> <p>8.透過改編音樂體會樂曲呈現之差異。</p> <p>9.演唱〈一個像夏天一個像秋天〉。</p>	<p>1.教師說明安魂曲、末日經之意涵。</p> <p>2.介紹作曲家寄託情感於音樂的各類作品。</p> <p>3.教師解釋民歌內涵分類及其代表作品。</p> <p>4.教師簡略說明臺灣民歌分類。</p> <p>5.介紹福佬語系自然民歌。</p> <p>6.習唱〈西北兩直直落〉。</p> <p>7.以中音直笛吹奏〈天黑黑〉。</p> <p>8.介紹客家語系自然民歌。</p> <p>9.介紹原住民語系自然民歌。</p> <p>10.教師引導學生藉由改編調性、速度等音樂元素，體會樂曲情感呈現之不同。</p> <p>11.習唱〈一個像夏天一個像秋天〉。</p>	3	<p>1.作曲家簡介、音樂風格特色、著名作品。</p> <p>2.安魂曲、末日經、交響曲等相關資料。</p> <p>3.臺灣各語系自然民歌資料。</p> <p>4.教學 CD 與 DVD。</p> <p>5.電腦與單槍投影機。</p> <p>6.影音播放設備。</p> <p>7.中音直笛指法表。</p> <p>8.歌曲伴奏譜。</p> <p>9.鋼琴、數位鋼琴。</p>	<p>1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識音樂中的情感。 (2) 認識末日經。 (3) 認識民歌類型。 (4) 認識臺灣民歌。 • 技能部分： (1) 能習唱〈西北兩直直落〉。 (2) 能以中音直笛吹奏〈天黑黑〉。 (3) 能運用音樂元素進行改編。 (4) 習唱〈一個像夏天一個像秋天〉。 • 情意部分： (1) 透過音樂聆賞及其創作背景認識，感受音樂蘊藏的藝術價值。 (2) 體會臺灣本土民歌之美。</p>	語文學習領域 社會學習領域 自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十六週	5/27~5/31	1. 同心圓	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解劇場分工合作的重要性，並認識劇團的分工架構。 2.認識不同分工的工作內容，並能勇於嘗試。 3.透過分工合作來完成共同的目標，發展團隊合作的能力。	1.指導學生條理說明難忘的團隊合作經驗。 2.仔細聆聽他人發表的故事，並分享自己的感想。 3.使學生認知分工合作的重要性。 4.使學生認知一個完整的劇場演出所需的分工狀況。 5.給學生幕前幕後人員都是缺一不可的觀念。 6.讓學生學習對幕後無名英雄的讚揚及感恩。 7.學習「尊重專業」的合作態度。 8.練習「跨下宅急便」、「連體向前衝」的操作技巧，並體會分工的重要。 9.練習「凸顯焦點」的操作技巧，並學習溝通。 10.請學生思考：當專業發生衝突時，該如何協調呢？ 11.讓學生確實完成小組演出，並公開展示，給予其他組具體的建議。 12.加強學生想像力與分工合作能力的培養。 13.引導學生「分工合作」的觀念仍要回歸家庭，從家庭做起。	3	1.透過團隊合作而成功的故事。 2.令人印象深刻的生命故事。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習劇場演出的分工。 (2) 認識雲門舞集、臺北愛樂、第四人稱表演域等國內演出團體。 • 技能部分 <ol style="list-style-type: none"> (1) 運用想像力和自身經驗結合，創作出小型演出。 (2) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 <ol style="list-style-type: none"> (1) 培養尊重自己和別人的人際溝通能力。 (2) 瞭解生命中的事件，都需要他人共同合作完成。 	綜合活動學習領域 社會學習領域 自然與生活科技學習領域	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十七週	6/3~6/7	2. 一筆一世界	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.瞭解劇本基本的組成要素，並認識具代表性的劇作家。 2.能以文字編寫創作出表演的故事，並表達不同的情感、思想與創意。 3.欣賞描寫不同類型人物的劇本，並能辨別其差異。 4.欣賞不同類型劇本表達的情意重點。 5.表達對社會環境的關懷，並發展思考能力。	1.指導學生條理說明難忘的戲劇作品，並仔細聆聽他組發表的故事，分享自己的感想。 2.使學生認知劇本的重要性、構成元素。 3.確實以「衝突：發生→解決」為根據，討論解決衝突的情節。 4.明白敘述面對衝突的感覺並提出解決衝突之道。 5.認識莎士比亞及湯顯祖。 6.請學生思考如何從演出看出人物的個性。 7.蒐集以親情、愛情及友情為主題的故事，並分析他們的時代背景、人物樣貌及衝突的解決方式。 8.確實完成五分鐘的短劇劇本，並公開展示劇本，給予其他組具體的建議。 9.想像力與分工合作能力的培養。	3	1.數本著名文學作品。 2.課本劇照相關資料。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習劇本的重要性。 (2) 認識劇作大師莎士比亞、湯顯祖及其代表性作品。 • 技能部分 <ol style="list-style-type: none"> (1) 運用想像力和自身經驗結合，創作出劇本。 (2) 結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 (3) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 <ol style="list-style-type: none"> (1) 培養重視自己和別人感受的態度。 (2) 瞭解生命中的衝突，都能尋求解決之道。 	語文學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十八週	6/10~6/14	3. 無限可能的設計	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.能認識不同的表演環境。</p> <p>2.能認識不同類型的舞臺及其特色。</p> <p>3.能瞭解劇場幕後工作的要素及其重要性。</p> <p>4.能學習分工製作小型的舞臺表演環境。</p> <p>5.探索自我的興趣並發展。</p>	<p>1.認識舞臺設計的工作及重要性。</p> <p>2.藉由課堂活動來激發學生對同一個主題的舞臺設計思考。</p> <p>3.認識燈光設計及音樂與音效設計的工作及重要性。</p> <p>4.仔細觀察體會燈光及音樂與音效對劇情發展的影響。</p> <p>5.各組分工討論「動手開天闢地」活動的舞臺設計。</p> <p>6.仔細觀察欣賞各組舞臺設計的優缺點。</p> <p>7.使學生認知服裝風格的重要，並帶領學生認識化妝的基本概念。</p> <p>8.引導學生理性溝通，並合作發表課堂活動的造型展示。</p> <p>9.認真蒐集走秀所需的一切物品，並互相協調溝通，以完整符合演出主題。</p> <p>10.引導學生確實完成走秀，並公開展示演出，給予其他組具體的建議。</p> <p>11.引導學生激發想像力、創造力，並練習分工合作。</p>	3	<p>1.歷年優秀舞臺模型。</p> <p>2.準備在電影或音樂劇獎項上，得過最佳音樂設計獎項或最佳音效的影片，以作為課程講解的範例。</p> <p>3.手電筒、不同顏色玻璃紙及相機。</p> <p>4.製作舞臺的材料，如：衛生筷、厚紙板等。</p>	<p>• 認知部分</p> <p>(1) 瞭解舞臺表演環境的組成要素。</p> <p>(2) 瞭解不同的舞臺設計。</p> <p>(3) 認知舞臺設計、燈光設計及音樂與音效設計的工作及重要性。</p> <p>• 技能部分</p> <p>(1) 以舞臺設計、燈光設計及音樂與音效設計表達出不同的情感、思想與創意。</p> <p>(2) 欣賞不同類型的舞臺設計，並能辨別其優缺點。</p> <p>(3) 學習培養觀察力及設計創造的能力。</p> <p>• 情意部分</p> <p>欣賞不同類型的舞臺設計所表達的情意氛圍。</p>	自然與生活科技學習領域 綜合活動學習領域	<p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十九週	6/17~6/21	4. 幕後的領導者	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.瞭解導演的重要，並認識臺灣幾位劇場知名的導演。</p> <p>2.欣賞不同的劇本，並能辨別其差異且詮釋之。</p> <p>3.培養學生與他人溝通協調的能力，使能發揮應用於人生的舞臺上。</p>	<p>1.讓學生對「導演」角色的起源有所認知、並分享所認識的導演。</p> <p>2.使學生認識導演地位的演變。</p> <p>3.讓學生認知導演所需具備的條件及特質，並加以檢視自己。</p> <p>4.使學生認識臺灣重量級劇場導演一賴聲川。</p> <p>5.讓學生清楚表演者與導演在工作上密不可分的關係。</p> <p>6.讓學生認識身為一個導演的工作內容。</p> <p>7.引導學生學習對相同的對話做不同的詮釋，並欣賞不同詮釋方式下的表演內容。</p> <p>8.請學生思考如何從不同詮釋的演出中看出導演所想強調的重點。</p> <p>9.認真分析所要演出劇本，給予時代背景、人物樣貌及關係。</p> <p>10.確實完成劇本的詮釋，並公開演出，給予其他組具體的建議。</p> <p>11.溝通協調能力在日常生活培養與應用。</p>	3	<p>1.與課程相關的影片。</p> <p>2.與課程相關的導演資訊。</p>	<p>• 認知部分</p> <p>(1) 學習導演的重要性。</p> <p>(2) 認識臺灣知名導演，如賴聲川、李國修等。</p> <p>• 技能部分</p> <p>(1) 運用想像力和溝通協調能力，創作小組演出。</p> <p>(2) 參與活動並與同學合作演出。</p> <p>• 情意部分</p> <p>(1) 培養重視自己和別人感受的態度。</p> <p>(2) 瞭解生命中的任何角色，都應善用溝通協調能力與他人共處。</p>	社會學習領域 語文學習領域	<p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>

週次	起訖日期	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第二十週	6/24~6/28	藝術的饗宴 (第三次段考)	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.認識各類展演場所。</p> <p>2.認識國外與本土的藝術節。</p> <p>3.能使用資訊設備搜尋相關展演訊息。</p> <p>4.能知道參觀展演的基本禮儀。</p> <p>5.能主動規畫並參與藝術饗宴。</p>	<p>1.引起學生對藝術展演的興趣。</p> <p>2.認識視覺藝術的展演場所。</p> <p>3.認識音樂、表演藝術的展演場所。</p> <p>4.認識基礎展演場所類型。</p> <p>5.認識各類展覽定義與藝術節。</p> <p>6.鼓勵學生自行蒐集訊息並實際參與藝術活動。</p> <p>7.實際參與一場展演活動。</p>	3	<p>1.各式舞臺的圖片。</p> <p>2.近期相關展覽資訊。</p> <p>3.博物館、美術館教學 VCD。</p>	<p>1.評量可採以自評、學生互評與教師評等多元方式進行評量。</p> <p>2.可利用課堂討論活動的問答方式來進行評量。</p>	社會學習領域 語文學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>