

台東縣 107 學年度 第一 學期 綠島 國民中學 九 年級 藝術與人文 教學計畫表 設計者：吳筱凡

學習總目標：

- 1.欣賞現代藝術、各類新媒體藝術的表現，藉著當代藝術作品以及創作意涵，培養學生鑑賞品評建築藝術的能力，以及了解綠建築的重要性。
- 2.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
- 3.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容： 人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
- 4.認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
一	8/30 8/31	藝術廣角鏡	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識現代藝術。</p> <p>2.了解藝術家詮釋當代藝術的作品。</p> <p>3.欣賞現代藝術的多元風貌。</p> <p>4.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。</p>	<p>1.介紹以觀念為核心的藝術。</p> <p>2.欣賞波伊斯(Joseph Beuys)的作品〈沾滿油脂的椅子〉，介紹作品〈小分隊〉象徵性的手法表達納粹黨的專制壓迫。</p> <p>3.以提問的方式進行，透過討論、對答等方法，在作品中找出特色，以創作內容。</p> <p>4.介紹創作媒材的千變萬化、並欣賞挪用舊作，重新建構的作品。</p> <p>5.作品賞析——吳坤達〈給下個世紀的方舟〉、陳順築〈植舟〉、梅丁衍〈中體西用(I)〉及杜象〈噴泉〉等作品。</p> <p>6.認識傳遞生命體驗的女性藝術家及源自生活的大眾藝術。</p> <p>7.共同討論——芭芭拉克魯格海報作品、吳瑪榭〈告訴我你的夢想是什麼〉、普普藝術、楊茂林展覽〈追殺愛麗絲——最終的戰役〉。</p> <p>8.介紹藝術活化的閒置空間。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
二	9/3 9/7	藝術廣角鏡、 建築之旅	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【藝術廣角鏡】</p> <p>1.由關心生活出發，以立體創作方式表現。</p> <p>2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。</p> <p>【建築之旅】</p> <p>1.認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。</p> <p>2.認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。</p>	<p>【藝術廣角鏡】</p> <p>1.進行非常有藝思活動：藝術美感大體驗。</p> <p>2.學生發表、教師講評。</p> <p>【建築之旅】</p> <p>1.引導學生發掘生活中的建築之美。</p> <p>2.作品賞析：建築的對稱之美。包括帕德嫩神廟、龍井林宅、紫禁城、泰姬瑪哈陵、凡爾賽宮庭園。</p> <p>3.介紹摩天大樓的起源與對週遭環境的衝擊。</p> <p>4.作品賞析——哈里發塔、101 大樓。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>
三	9/10 9/14	建築之旅	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.認識並了解「綠建築」的重要性。</p> <p>2.透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。</p> <p>3.學習製作建築紙模型。</p>	<p>1.介紹綠建築。</p> <p>2.認識當代建築的創作：高雄市國家體育場、荷蘭國際辦公大樓、美國密爾瓦基美術館新館、日本水戶美術館標誌塔。</p> <p>3.分組討論報告。</p> <p>4.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。</p> <p>5.學生發表、教師講評。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
四	9/17 9/21	建築之旅、新媒體藝術	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>【建築之旅】</p> <p>1.學習製作建築紙模型。</p> <p>【新媒體藝術】</p> <p>1.認識新媒體藝術的內容與表現。</p>	<p>【建築之旅】</p> <p>1.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。</p> <p>2.學生發表、教師講評。</p> <p>【新媒體藝術】</p> <p>1.光學技術與藝術創作的結合、聲音藝術與動力機械藝術。</p> <p>2.作品賞析——光藝術、聲音藝術。</p> <p>3.錄影藝術與數位藝術、網路藝術與虛擬實境。</p> <p>4.作品賞析討論。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>
五	9/24 9/28	新媒體藝術	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.明白電腦科技輔助繪圖與動畫創作的意義與製作概念。</p> <p>2.能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。</p>	<p>1.認識電腦繪圖，利用圖片說明，電腦繪圖的類別、其表現方式與創作理念為何。</p> <p>2.作品賞析——電腦繪圖。</p> <p>3.介紹電腦動畫。</p> <p>4.進行非常有藝思活動：創意無限的定格動畫製作。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
六	10/1 10/5	輕鬆入門聽歌劇	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識歌劇的字源與歷史淵源。</p> <p>2.學習歌劇中重要的組成要素。</p> <p>3.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。</p> <p>4.從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。</p>	<p>1.什麼是歌劇？認識歌劇的組成要素。</p> <p>2.樂曲欣賞——歌劇《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》。</p> <p>3.介紹歌劇簡史與名作。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
七	10/8 10/12	輕鬆入門聽歌劇、音樂劇風雲	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>【輕鬆入門聽歌劇】</p> <p>1.能認識波羅定的歌劇《伊果王子》內容及以中音直笛吹奏此部歌劇之重要選曲〈韃靼人舞曲〉。</p> <p>2.認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess)認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O'Nuttin)。</p> <p>3.能夠完成「非常有藝思」學習單。</p> <p>【音樂劇風雲】</p> <p>1.從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2.藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3.認識著名的音樂家、劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。</p>	<p>【輕鬆入門聽歌劇】</p> <p>1.中音直笛習奏〈韃靼人舞曲〉、歌曲習唱〈噢！我是一無所有〉。</p> <p>2.進行非常有藝思活動：歌劇狂想工作坊。</p> <p>【音樂劇風雲】</p> <p>1.認識音樂劇的結構與起源。</p> <p>2.了解音樂劇的轉型。</p> <p>3.介紹音樂劇的黃金時代(一)。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
八	10/15 10/19	音樂劇風雲	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 認識著名的音樂家、劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。</p> <p>2. 讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。</p>	<p>1. 介紹音樂劇的黃金時代口。</p> <p>2. 音樂劇欣賞：《獅子王》、《你是好人，查理布朗》。</p> <p>3. 直笛指法練習、中音直笛習奏〈今夜你是否感受到我的愛〉。</p> <p>4. 音樂劇欣賞《悲慘世界》。</p> <p>5. 歌曲習唱〈我曾有夢〉。</p> <p>6. 音樂劇欣賞《四月望雨》。</p> <p>7. 講述何調移調並讓學生練習。</p> <p>8. 進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>【環境】</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
九	10/22 10/26	音樂劇風雲、音樂魔法師	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【音樂劇風雲】</p> <p>1.讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。</p> <p>【音樂魔法師】</p> <p>1.認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。</p> <p>2.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。</p>	<p>【音樂劇風雲】</p> <p>1.進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。</p> <p>【音樂魔法師】</p> <p>1.認識數位科技音樂。</p> <p>2.電腦演奏音樂。</p> <p>3.節奏口技練習</p> <p>4.認識谷歌塗鴉。</p> <p>5 中音直笛習奏〈狗仔隊〉。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
十	10/29 11/2	音樂魔法師	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.能操作軟體 Audacity 進行錄音、剪輯和音樂編輯。</p> <p>2.實地操作(谷歌電吉他和、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。</p> <p>3.從本身出發，主動關懷周遭環境。</p>	<p>1.介紹常見的五線譜電腦製作程式，並實際操作軟體 Audacity 製作卡拉O.K.伴唱帶。</p> <p>2.以柏妮絲強森雷根、維美費雪巴比麥克菲林為例，介紹多聲道無伴奏歌唱作品。</p> <p>3.音樂無國界、介紹 outube 交響樂團。</p> <p>4.擴增實境樂器的介紹與應用。</p> <p>5.運用擴增實境功能創作音樂 iPad iPhone 也可以瘋音樂。</p> <p>6.樂曲欣賞〈聖誕快樂〉。</p> <p>7.進行非常有藝思活動：魔法 Do Re Mi。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p>
十一	11/5 11/9	穿越時空遇見愛情	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。</p> <p>2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。</p> <p>3.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。</p>	<p>1.介紹戲劇中的衝突。</p> <p>2.認識悲劇與喜劇中所引發的衝突。</p> <p>3.藉由中西戲劇作品，認識堅貞不變的山盟海誓之愛、擺脫傳統社會禮教的愛情。</p> <p>4.影片欣賞與介紹：《美蒂亞》、《第十二夜》，了解中西方的愛情觀。</p> <p>5.認識身分地位懸殊的愛情、人與非人的愛及女性意識覺醒的愛情。</p> <p>6.作品介紹：《牡丹亭》、《梁山伯與祝英台》。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
十二	11/12 11/16	穿越時空遇見愛情、我舞故我在	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【穿越時空遇見愛情】</p> <p>1. 認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。</p> <p>2. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。</p> <p>【我舞故我在】</p> <p>1. 了解現代舞及後現代舞蹈的特色。</p>	<p>【穿越時空遇見愛情】</p> <p>1. 認識青春無敵的愛情、角色對置的愛情、同志情誼的愛情、人生如戲，戲如人生。</p> <p>2. 作品介紹：《舞力全開 4》。</p> <p>3. 進行非常有藝思活動：表演藝術萬花筒。</p> <p>【我舞故我在】</p> <p>1. 認識現代舞的精神：突破。</p> <p>2. 介紹現代舞之母：伊莎朵拉鄧肯。</p>	3	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
十三	11/19 11/23	我舞故我在	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 了解現代舞及後現代舞蹈的特色。</p> <p>2. 認識臺灣舞蹈的在地特色。</p> <p>3. 實際探索舞蹈活動。</p>	<p>1. 現代舞的特色及其重要性。</p> <p>2. 後現代舞蹈的特色及其重要性。</p> <p>3. 介紹臺灣舞蹈特色、舞蹈家、舞團。</p> <p>4. 如何欣賞現代舞及後現代舞蹈。</p> <p>5. 舞蹈活動探索。</p> <p>6. 進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。</p>	3	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
十四	11/26 11/30	我舞故我在、用劇本記錄青春紀事	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>【我舞故我在】</p> <p>1.實際探索舞蹈活動。</p> <p>【用劇本記錄青春紀事】</p> <p>1.理解劇本創作的流程。</p> <p>2.認識劇本的特殊形式。</p> <p>3.認識劇本的內容—人物、對話、故事、主題。</p>	<p>【我舞故我在】</p> <p>1.舞蹈活動探索。</p> <p>2.進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。</p> <p>【用劇本記錄青春紀事】</p> <p>1.認識劇本。</p> <p>2.以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。</p> <p>3.以《黑白配》為例，構成劇本的四大要素：人物、對話、故事、主題。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
十五	12/3 12/7	用劇本記錄青春紀事	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。</p> <p>2.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。</p> <p>3.培養學生為演出製作節目單的能力。</p>	<p>1.動手寫劇本。</p> <p>2.進行劇本寫作前，教師先向學生提示「動作」、「對話」、「衝突」及劇本長度等注意事項。</p> <p>3.各組進行討論與創作。</p> <p>4.進行秀出青春熱力活動。</p> <p>5.說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
十六	12/10 12/14	乘著樂音展翅高飛(一)	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1. 認識音樂會的分類。</p> <p>2. 了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。</p> <p>3. 透過團隊合作，規畫班級音樂會。</p>	<p>1. 音樂會的分類。</p> <p>2. 分組討論，舉辦班級音樂會的主題、方式、內容、時間。</p> <p>3. 歌曲習唱〈掌聲響起〉。</p> <p>4. 如何欣賞一場音樂會。</p> <p>5. 準備班級音樂會。</p> <p>6. 中音直笛習奏〈知足〉。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
十七	12/17 12/21	乘著樂音展翅高飛(一)	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1. 透過團隊合作，規畫班級音樂會。</p> <p>2. 能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。</p>	<p>1. 準備班級音樂會。</p> <p>2. 中音直笛習奏〈知足〉。</p> <p>3. 進行非常有藝思活動：音樂饗宴。</p> <p>4. 舉辦班級音樂會。</p>	3	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
十八	12/24 12/28	Wow! Show Time	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。 2. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。	1. 時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。 2. 時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。 3. 班級創意表演秀。 4. 各組分開討論並開始執行。包括主持人、文宣組、演出組及攝錄影組。	3	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十九	12/31 1/4	Wow! Show Time	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2. 能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1. 班級創意表演秀。 2. 各組分開討論並開始執行。包括主持人、文宣組、演出組及攝錄影組。 3. 進行表演金馬獎活動。 4. 記錄在「非常有藝思」中。	3	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
二十	1/7 1/11	標誌及徽章設計	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第三次評量週】	1. 了解視覺傳達設計的含義與範圍。 2. 認識標誌設計的類別，介紹日常生活上的標誌設計運用實例。 3. 認識古今中外各式徽章的類別與造形。 4. 介紹吉祥物的涵意與實例。 5. 透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1. 說明視覺傳達設計概念。 2. 標誌與徽章(一)：說明標誌的意義及標誌的四種類別。 3. 標誌與徽章(二)：徽章的來源、徽章的不同基本造形分類與現今徽章設計的運用及未來發展。 4. 吉祥物：吉祥物在企業活動中的重要性，並共同討論知名企業舉辦活動所見的具代表性的吉祥物。 5. 展開創作活動——網帽及 T 恤設計。	3	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
二十一	1/14 1/18	全冊總複習	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【休業式】	1. 透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1. 展開創作活動——網帽及 T 恤設計。 2. 進行非常有藝思活動：我的徽章設計藝術檔案。	3	1. 教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

台東縣 107 學年度 第一 學期 綠島 國民中學 九 年級 藝術與人文 教學計畫表 設計者：吳筱凡

學習總目標：

- 1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
- 2.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。
- 3.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。
- 4.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
一	2/11 2/15	走入群眾的公共藝術	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 認識公共藝術的發展與定義。</p> <p>2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。</p> <p>3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。</p> <p>4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。</p>	<p>1. 說明公共藝術的發展與定義。</p> <p>2. 共同討論公共藝術的性質、主題、使用媒材、表現內容，與當地環境的相關性為何。</p> <p>3. 作品賞析：克萊斯歐登柏格〈洗衣夾〉、伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。</p> <p>4. 說明形態分「平面」、「半立體」與「立體」三種。</p> <p>5. 平面公共藝術作品之賞析與比較—幾米〈地下鐵〉系列、水仙大師〈光之穹頂〉。</p> <p>6. 說明公共藝術創作時所面臨的問題與挑戰。</p> <p>7. 半立體公共藝術作品賞析與比較—麻粒試驗所〈時光凍〉、林奎章〈學步〉、聶志高設計，板陶窯文化發展協會製作〈原鄉四季〉。</p> <p>8. 討論「寫實」與「非寫實」的差異。</p> <p>9. 立體公共藝術作品賞析與比較—保羅戴〈會面點〉、喬米普倫薩〈埃布羅的精神〉、安妮詩卡普爾〈雲門〉、英格斯伊第〈Let's Go!〉。</p> <p>10. 比較早期與當代公共藝術所扮演的角色。</p> <p>11. 討論臺灣環境生態面臨的危機。</p> <p>12. 公共藝術作品之賞析—洛克西潘恩〈分裂〉、皮埃爾威溫特〈紅綠燈樹〉、南茜勳恩〈讓路給鴨子〉。</p> <p>13. 街道家具的意義。</p> <p>14. 街道家具作品賞析與分享：賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。</p>	3	1. 圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
二	2/18 2/22	走入群眾的公共藝術、包裝設計	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【走入群眾的公共藝術】</p> <p>1. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。</p> <p>【包裝設計】</p> <p>1. 了解自然與人為包裝的創意與功能。</p> <p>2. 認識現代包裝的功能。</p> <p>3. 學習禮品包裝的方法與美感表現。</p>	<p>【走入群眾的公共藝術】</p> <p>1. 街道家具作品賞析與分享：賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中字〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。</p> <p>2. 非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。</p> <p>【包裝設計】</p> <p>1. 以圖片說明，參考自然界包裝構造而設計的人為包裝例子。</p> <p>2. 以圖片說明人為包裝的發展。</p> <p>3. 作品賞析與討論。</p>	3	1. 圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
三	2/25 3/1	包裝設計	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 了解自然與人為包裝的創意與功能。</p> <p>2. 認識現代包裝的功能。</p> <p>3. 學習禮品包裝的方法與美感表現。</p>	<p>1. 包裝設計的功能與禮品包裝設計。</p> <p>2. 以圖片說明包裝的方便與經濟功能。</p> <p>3. 展示各類適合用於禮品包裝的材料，說明進行禮品包裝之前需要準備的素材。說明禮品包裝的方式、基本形狀，與裝飾要點。</p> <p>4. 作品賞析與討論。</p> <p>5. 講解製作原理與步驟。</p> <p>6. 進行創作活動。</p> <p>7. 分享與討論。</p>	3	1. 圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
四	3/4 3/8	包裝設計、美術展覽	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【包裝設計】</p> <p>1.了解自然與人為包裝的創意與功能。</p> <p>2.認識現代包裝的功能。</p> <p>3.學習禮品包裝的方法與美感表現。</p> <p>【美術展覽】</p> <p>1.認識展覽功能與目的。</p> <p>2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。</p> <p>3.理解美術作品欣賞的態度與方法。</p> <p>4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>5.培養欣賞藝術展覽的興趣。</p>	<p>【包裝設計】</p> <p>1.非常有藝思學習單：畫龍點睛的裝飾練習。</p> <p>【美術展覽】</p> <p>1.介紹展覽、多樣化的展覽形式。</p> <p>2.了解如何規畫展覽。</p>	3	1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
五	3/11 3/15	美術展覽	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識展覽功能與目的。</p> <p>2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。</p> <p>3.理解美術作品欣賞的態度與方法。</p> <p>4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>5.培養欣賞藝術展覽的興趣。</p>	<p>1.參觀展覽。</p> <p>2.藝術欣賞實作練習。</p> <p>3.練習藝術品欣賞方法。</p> <p>4.非常有藝思學習單：藝術參訪檔案DIY。</p>	3	1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
六	3/18 3/22	臺灣音樂之旅	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。 3.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。	1.介紹民歌種類及分布、福佬民歌。 2.中音直笛習奏〈一支小雨傘〉。 3.習唱〈望春風〉。 4.客家民歌。 5.歌曲習唱〈客家山歌子〉。 6.原住民民歌。 7.歌曲習唱〈老人飲酒歌〉、〈反璞歸真〉。 8.原住民新音樂及節奏練習。	3	1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
七	3/25 3/29	臺灣音樂之旅、亞洲音樂漫遊	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第一次評量週】	【臺灣音樂之旅】 1.認識南北管音樂。 【亞洲音樂漫遊】 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	【臺灣音樂之旅】 1.介紹南管與北管。 2.非常有藝思學習單：聆聽寶島的聲音。 【亞洲音樂漫遊】 1.講述日韓範例音樂的特色。 2.運用簡易樂器做節奏練習。 3.練習暖聲練習。 4.演唱日本民謠〈花〉。	3	1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
八	4/1 4/5	亞洲音樂漫遊	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>	<p>1.東南亞：竹子及青銅的音樂世界(越南、緬甸、泰國、印尼)。</p> <p>2.講述東南亞音樂的特色。</p> <p>3.先用直笛練習〈星星索〉的頑固低音並吹奏〈星星索〉的旋律。</p> <p>4.介紹甘美朗和西塔琴。</p> <p>5.觀察並討論東南亞的鑼型態的相同與相異之處。</p> <p>6.非常有藝思學習單：樂器尋寶之旅。</p>	3	1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
九	4/8 4/12	亞洲音樂漫遊、從電影看世界音樂	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【亞洲音樂漫遊】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 <p>【從電影看世界音樂】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 	<p>【亞洲音樂漫遊】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.非常有藝思：樂器尋寶之旅。 <p>【從電影看世界音樂】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.歐洲音樂概述。 2.風笛介紹與音樂欣賞。 3.〈奇異恩典〉中音直笛習奏。 4.佛朗明哥樂介紹。 4.音樂欣賞：〈羅莎瑪麗亞〉。 5.非洲音樂的介紹。 6.尚比亞民歌〈馬又那華〉。 	3	1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
十	4/15 4/19	從電影看世界音樂	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 2.認識正規節奏與非正規節奏。 3.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.美洲音樂簡介。 2.北美洲爵士樂介紹。 3.節奏練習：認識正規節奏與非正規節奏。 4.歌曲習唱：〈我跟上節奏〉。 5.南美洲舞樂介紹。 6.世界遺產的源由與分類。 7.世界文化遺產的評斷標準。 8.中國音樂藝術與世界遺產：可簡介「古琴」的文化、馬頭琴的傳統音樂與新疆維吾爾木卡姆音樂。 9.非常有藝思學習單：航海王的世界音樂地圖。 	3	1.圖片、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
十一	4/22 4/26	寫實與非寫實	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.介紹寫實戲劇：易卜生《傀儡家庭》、菊池寬《父親回家時》、田納西威廉斯《玻璃動物園》。 2.介紹非寫實的戲劇：梅特林克《青鳥》、桑頓懷爾德《小鎮風光》。 3.進行寫實與非寫實練習。	3	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。
十二	4/29 5/3	寫實與非寫實、力求創新的臺灣現代劇場	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【寫實與非寫實】 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 【力求創新的臺灣現代劇場】 1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	【寫實與非寫實】 1.進行寫實與非寫實練習。 2.非常有藝思學習單：寫實與非寫實。 【力求創新的臺灣現代劇場】 1.說明現代劇場的革新。 2.介紹《荷珠新配》、《魚蹦上菜》、《欲望城國》。	3	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十三	5/6 5/10	力求創新的臺灣現代劇場	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第二次評量週】	1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。 4.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1.劇場是反映現實生活的一面鏡子。 2.世界洪流在臺灣所激起的漣漪。 3.介紹曉劇場、差事劇團、當代傳奇劇場、國光劇場、魚蹦興業等劇場。 4.播放果陀劇場的《最後14堂星期二的課》和《我要成名》、白雪綜藝、劇團《雙婢怨》、沙丁廬客劇團《在世界房間》以及表演工作坊《彈琴說愛》等演出片段。 5.介紹臺灣當代劇場的現況。 6.兩岸三地的戲劇交流。	3	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
十四	5/13 5/17	力求創新的臺灣現代劇場、亞洲傳統戲劇巡禮	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【力求創新的臺灣現代劇場】 1. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。 【亞洲傳統戲劇巡禮】 1. 認識宗教與戲劇的關係。 2. 認識印度梵劇。 3. 認識日本傳統戲劇——能劇、歌舞伎。 4. 認識越南水傀儡。 5. 認識泰國舞劇。	【力求創新的臺灣現代劇場】 1. 非常有藝思學習單：讀本練習與排練。 【亞洲傳統戲劇巡禮】 1. 印度瑰寶——梵劇。 2. 日本的傳統戲劇(獲選聯合國教科文組織文化遺產)——能劇、歌舞伎。 3. 越南水傀儡。 4. 泰國舞劇。	3	1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十五	5/20 5/24	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識泰國舞劇。	1. 講解〈湯姆叔叔的小屋〉。 2. 觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 3. 討論與賞析。 4. 分組排練、表演。	3	1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
十六	5/27 5/31	鵬程萬里話別離	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。 2. 運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 3. 以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。	1. 介紹畢業典禮舉行儀式。 2. 介紹畢業典禮會場形式。 3. 介紹業生進場、退場的注意事項並進行練習。 4. 以小組為單位，設計表演節目。	3	1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
十七	6/3 6/7	鵬程萬里話別離、乘著樂音展翅高飛(二)	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,搜集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【鵬程萬里話別離】</p> <p>1.認識不同形式的畢業典禮,展現學校不同特色。</p> <p>2.運用所學的表演技巧,讓典禮時時充滿焦點。</p> <p>3.以海報妝點會場,以音樂帶動氣氛,並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。</p> <p>【乘著樂音展翅高飛(二)】</p> <p>1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈垃圾車〉及〈以你為榮〉。</p> <p>2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲,體會歌詞所表達的意境。</p>	<p>【鵬程萬里話別離】</p> <p>1.行謝師禮。</p> <p>2.非常有藝思學習單:畢業典禮大不同。</p> <p>【乘著樂音展翅高飛(二)】</p> <p>1.歌曲習唱(一):〈永遠的畫面〉。</p> <p>2.歌曲習唱(二):〈以你為榮〉。</p> <p>3.歌曲習唱(三):〈垃圾車〉。</p>	3	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心,體認人類在生態中的角色,以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。</p>
十八	6/10 6/14	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週				