

臺東縣立綠島國民中學 107 學年度第一學期 八 年級 國語文 領域教學計畫表 設計者：鄭世益老師

選用版本：康軒版第三冊

- 1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5.藉由閱讀選文，認識余光中、吳承恩、陳冠學、白居易、韓良露等重要作家，擴大閱讀層面。

本冊的教學內容包含：古詩、史傳文學、志人小說、唐傳奇、宋人記人故事、海洋文學、生活小品等不同面向選文，並在第十二課選錄情節曲折、人物形象鮮明的長篇小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
一	8/30   8/31	一、墾丁十九首選	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	1.認識余光中的生平與詩作特點。 2.了解字句的複疊在詩歌中的效果。 3.能於朗誦詩歌時，表現節奏的美感。 4.能說出自己家鄉的特色。 5.能於寫作時，運用擬人、譬喻與對比的文學手法。 6.學習融合寫實與想像的寫作能力。	1.認識余光中及其寫作特色 2.學習轉化、設問等修辭手法，並能加以運用。 3.學習融合寫實與想像的寫作能力。 4.體會作者關愛本土的心情，培養愛護鄉土的情懷。	2	1.學習單 2.影音資料 3.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	<b>【環境教育】</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
二	9/3   9/7	一、墾丁十九首選 二、美猴王	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。	1.體會作者關愛本土的心情，培養愛護鄉土的情懷。 2.認識吳承恩與《西遊記》。 3.了解美猴王出生、稱王的經過。	1.體會作者關愛鄉土的心情。 2.認識吳承恩與《西遊記》。 3.了解美猴王出生、稱王的經過。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	<b>【環境教育】</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 <b>【家政教育】</b> 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。
三	9/10   9/14	二、美猴王	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	1.了解美猴王出生、稱王的經過。 2.學習寫作故事，並在其中穿插對話。 3.能於寫作時運用想像力以豐富作品內容。 4.欣賞趣味洋溢的故事情節。	1.了解美猴王出生、稱王的經過。 2.學習寫作故事，並在其中穿插對話。 3.培養閱讀古典小說的興趣。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	<b>【家政教育】</b> 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
四	9/17   9/21	二、美猴王 三、運動家的風度	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1.培養閱讀古典小說的興趣。 2.認識羅家倫的生平及其成就。 3.了解「運動家的風度」所提示的道德意義和修養要點。	1.培養閱讀古典小說的興趣。 2.講解課文及生難字詞。 3.問題討論與深究。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 6.同儕評量	【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
五	9/24   9/28	三、運動家的風度 四、古體詩選	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。	1.能引用名言、事例增加文章的說服力。 2.能在生活中實踐運動家的風度。 3.認識古體詩的基本形式和古詩十九首。 4.分辨古體詩與近體詩形式上的差異。 5.認識白居易的生平與詩歌特色。 6.聆聽不同動物的叫聲，並發揮想像力。 7.能以正確的語音、適度的語調朗讀本課兩首詩，並指出押韻的字。	1.習作指導：指導完成本課的應用練習。 2.類文閱讀欣賞。 3.認識古體詩的形式及古詩十九首。 4.認識白居易及其詩歌特色。	4	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
六	10/1   10/5	四、古體詩選	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.能透過想像，將詩以完整的故事講述。 2.了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。 1.能運用正反人物的鮮明對比，以凸顯文章主題。 3.能貼切的以物喻人，使文章活潑生動。 4.能體會親情的可貴，珍惜與親友相處的時光。	1.學習藉物起興及以物喻人的寫作手法。 2.體會親情的可貴，與父母做良好的互動。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家政教育】 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。
七	10/8   10/12	語法（上） 詞類介紹 第一次段考	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 【第一次評量週】複習第一課~語文天地一	1.了解語法的重要性。 2.能分辨「字」與「詞」、「單詞」與「複詞」。 3.能指出語句裡實詞、虛詞的類別。 4.能於寫作時靈活運用各種實詞、虛詞。 5.能適切運用虛詞表情達意。	1.能分辨「字」與「詞」、「單詞」與「複詞」。 2.能指出語句裡實詞、虛詞的類別。 3.能於寫作時靈活運用各種實詞、虛詞。 4.能適切運用虛詞表情達意。	4	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。
八	10/15   10/19	五、田園之秋選	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.認識陳冠學及其散文特色。 2.認識作者描寫大自然景象所隱含的旨趣。 3.了解日記的寫作要點，並練習寫作。 4.能仔細觀察大自然的特殊景象，並加以描寫。 5.能指出本文前後段之間的照應關係。	1.認識陳冠學及其散文特色。 2.學習觀察大自然的景象並加以描寫。 3.能指出本文內容前後呼應的地方。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
九	10/22   10/26	五、田園之秋選 六、良馬對	<p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>	<p>1.學習文學與戲劇、音樂結合的寫作手法。</p> <p>2.能說出自己親身體驗的特殊氣象，與人分享。</p> <p>3.了解岳飛以馬比喻賢才，希望宋高宗重視賢才的用心。</p> <p>4.學習藉事說理的技巧。</p> <p>5.學習岳飛忠心為國的精神。</p> <p>6.能運用對比的手法，凸顯文章主題。</p>	<p>1.能說出自己親身體驗的特殊氣象，與人分享。</p> <p>2.體會大自然的神奇美妙。</p> <p>3.認識岳飛及其忠君愛國的精神。</p> <p>4.學習藉事物以寄託道理的寫作手法。</p>	5	<p>1.學習單</p> <p>2.圖片</p> <p>3.影音資料</p> <p>4.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.同儕評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
十	10/29   11/2	六、良馬對	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.體會賢才自重自愛的道理。 2.培養不求表面，充實內涵的精神。	1.體會賢才自重自愛的道理。 2.培養不求浮華，注重充實內涵的精神。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	<b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。
十一	11/5   11/9	七、臺灣四季風土滋味	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1.認識韓良露及其寫作特色。 2.認識臺灣四季的豐富食材及鄉土之美。 3.能將自己的日常生活經驗寫成文章。 4.學習以分合的方式經營篇章。	1.認識臺灣四季的豐富食材及鄉土之美。 2.能將自己的日常生活經驗寫成文章。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.同儕評量	<b>【家政教育】</b> 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 <b>【環境教育】</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
十二	11/12   11/16	七、臺灣四季風土滋味 八、張釋之執法	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	1.懂得尊重大自然的節奏。 2.能在生活中實踐運動家的風度。 3.認識司馬遷及其成就。 4.認識《史記》的敘事的特質。 5.認識紀傳體的體裁。	1.學習以分合的方式經營篇章。 2.講解課文及生難字詞。 3.問題討論與深究。 4.習作指導：指導完成本課的應用練習。 5.類文閱讀欣賞。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。
十三	11/19   11/23	八、張釋之執法	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.能夠運用對話寫作，使作品更加生動。 2.培養尊重司法的態度。 3.培養擇善固執的氣魄。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.史記導讀。 4.類文閱讀欣賞。 5.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 6.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 7.形式深究：「寫作能力」統整。 8.歷史上不屈從皇帝的故事。 9.能分析四種句型的結構。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	【人權教育】 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。
十四	11/26   11/30	語法(下)句型介紹 第二次段考	6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 【第二次評量週】複習第五課~語文天地二	1.能造出各種句型的句子。 2.運用適切的語句與人作良好的互動。 3.認識句子的種類。 4.能分析四種句型的結構。	1.能分析四種句型的結構。 2.能造出各種句型的句子。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
十五	12/3   12/7	九、愛蓮說	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.認識周敦頤的人格與學養。</p> <p>2.了解本文中菊、牡丹、蓮三者的象徵意義。</p> <p>3.了解論說文的特質與要求。</p> <p>4.能掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p> <p>5.能明白說出作者愛蓮的理由，以及自己喜愛某植物的原因。</p> <p>6.能學習運用排比的修辭技巧。</p>	<p>1.介紹周敦頤生平及人格學養。</p> <p>2.介紹論說文的特質與要求。</p> <p>3.介紹本文中菊、牡丹和蓮的象徵意義。</p> <p>4.講解課文及處理生難字詞。</p> <p>5.能學習運用排比的修辭技巧。</p>	5	<p>1.學習單</p> <p>2.圖片</p> <p>3.影音資料</p> <p>4.網路資源</p>	<p>1.自我評量</p> <p>2.報告評量</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>



週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
十六	12/10   12/14	九、愛蓮說 十、聲音鐘	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.體認君子的可貴，陶冶高尚的品格。 2.認識陳黎及其寫作風格。 3.了解本課所謂「聲音鐘」的旨意。 4.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.體認君子的可貴，陶冶高尚的品格。 3.認識陳黎及其散文風格 4.了解外來語的特質，並觀察生活中的運用情形 5.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
十七	12/17   12/22	十、聲音鐘	6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1.能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 2.能了解外來語的語言情境與特質。 3.能發掘生活中特殊的聲音，加以描摹及聯想，並提出來討論。 4.能以有情的眼光看待生活中的事物，品味生活情趣。 5.了解住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。	1.能發現生活中平凡事物的趣味。 2.培養愛護鄉里的情懷 3.寶島美食饗宴 4.民謠欣賞。	6	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.同儕評量	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
十八	12/24   12/28	十一、 為學一首示子姪	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-2 能將蒐集的材 料，加以選擇，並做適當的運用。	1.了解力學不倦才能有成的道理。 2.學習以對比的手法寫作。 3.能於寫作時舉用與題旨切合的故事作為例證。 4.培養面對艱難，勇於挑戰的勇氣。	1.了解力學不倦才能有成的道理。 2.學習以對比的手法寫作。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性 向、價值觀及人格特質所 適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇 與工作間的關係。
十九	12/31   1/4	十一、 為學一首示子姪 十二、項鍊	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.認識莫泊桑及其文學成就。 2.了解本文所要傳達的意涵。 3.能分析故事人物的心理及性格。 4.培養踏實自在的生活態度。	1.能於寫作時舉用與題旨切合的故事作為例證。 2.培養面對艱難，勇於挑戰的勇氣。 3.認識莫泊桑及其文學成就。 4.了解本文所要傳達的不愛慕虛榮及勇於負責的主旨。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及 做決定的能力。 【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對 個人學習與發展的影響。

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
廿	1/7   1/11	十二、 項鍊	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 3-4-1-9 依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-2-5 從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-3 從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 <b>【第三次評量週】複習第九課~第十二課</b>	1.認識莫泊桑及其文學成就。 2.了解本文所要傳達的意涵。 3.能分析故事人物的心理及性格。 4.培養踏實自在的生活態度。	1.能分析故事人物的心理及性格。 2.能不愛慕虛榮，踏實自在的過生活。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	<b>【家政教育】</b> 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。
廿一	1/14   1/18	第三次 段考 (休業式)	<b>【複習全冊】</b>		<b>【複習全冊】</b>	5		6.紙筆測驗	<b>【生涯發展教育】</b> 3-3-5 發展規劃生涯的能力。

臺東縣立綠島國民中學 107 學年度第二學期 八 年級 國語文 領域教學計畫表 設計者：鄭世益老師

選用版本：康軒版第四冊

學習總目標：

- 1.在國中一年級及二上的基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。

5.藉由閱讀選文，認識白靈、徐志摩、劉義慶、羅貫中、劉禹錫、梁實秋等重要作家，擴大閱讀層面。

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
一	2/11   2/15	一、新詩選	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.認識 <u>蓉子</u> 和 <u>白靈</u> 及其作品。 2.了解本課兩首詩的主題意涵。 3.認識 <u>傘</u> 所使用的譬喻手法，及 <u>風箏</u> 所使用的象徵手法，並加以運用。 4.能於寫作時運用想像，使文章生動。 5.能欣賞 <u>傘</u> 詩中描寫 <u>傘</u> 的各種意象。 6.了解 <u>風箏</u> 詩中，作者藉 <u>放風箏</u> 來寄託人生追求理想的用意。 7.能朗誦本課兩首詩，體會詩的節奏和韻律。 8.培養自在自適的生活態度。 9.培養積極的人生態度，勇於實踐理想。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.古今「 <u>風箏</u> 詩」欣賞。 5.習作指導：指導完成本課的應用練習。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	<b>【環境教育】</b> 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
二	2/18   2/22	二、我所知道的康橋	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>1.認識徐志摩及其作品。</p> <p>2.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。</p> <p>3.瞭解本課以「你」為訴說對象，將讀者帶進文章情境的寫作手法。</p> <p>4.能透過細膩的觀察，並融入豐富的情感，寫出情景交融的文章。</p> <p>5.學習本文描繪風土人情的技巧。</p> <p>6.誦讀本文以體會聲情之美。</p> <p>7.培養遊賞自然風光的品味，豐富見聞。</p>	<p>1.學習將情感融入景物的描寫手法。</p> <p>2.藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。</p>	4	<p>1.學習單</p> <p>2.圖片</p> <p>3.影音資料</p> <p>4.網路資源</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>3-3-5 發展生涯規劃的能力。</p>

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
三	2/25   3/1	二、我所知道的康橋、 三、樂府詩選——木蘭詩	<p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。</p> <p>2.瞭解本課以「你」為訴說對象，將讀者帶進文章情境的寫作手法。</p> <p>3.能透過細膩的觀察，並融入豐富的情感，寫出情景交融的文章。</p> <p>4.學習本文描繪風土人情的技巧。</p> <p>5.誦讀本文以體會聲情之美。</p> <p>6.培養遊賞自然風光的品味，豐富見聞。</p> <p>7.以適當的語調朗誦本詩。</p> <p>8.能運用詳簡得宜的敘事手法寫作。</p> <p>9.能辨識並運用排比、頂真、誇飾等修辭技巧。</p> <p>10.肯定女性的能力，重視兩性平權。</p> <p>11.培養欣賞不同時代的民歌，增進對不同文化背景的理解。</p>	<p>1.學習將情感融入景物的描寫手法。</p> <p>2.藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。</p> <p>3.認識中國古代傑出的女性。</p> <p>4.習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>5.形式深究：「寫作能力」統整</p> <p>6.類文閱讀欣賞。</p> <p>7.課文總測驗：課文文意測驗及心得報告。</p>	5	<p>1.學習單</p> <p>2.圖片</p> <p>3.影音資料</p> <p>4.網路資源</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>3-3-5 發展生涯規劃的能力。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p>

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
四	3/4   3/8	三、樂府詩選 ——木蘭詩	3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.以適當的語調朗誦本詩。 2.能運用詳簡得宜的敘事手法寫作。 3.能辨識並運用排比、頂真、誇飾等修辭技巧。 4.肯定女性的能力，重視兩性平權。 5.培養欣賞不同時代的民歌，增進對不同文化背景的理解。	1.認識中國古代傑出的女性。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。 3.形式深究：「寫作能力」統整 4.類文閱讀欣賞。 5.課文總測驗：課文文意測驗及心得報告。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.學習單 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.同儕評量	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-5 發展生涯規劃的能力。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。
五	3/11   3/15	四、另一個春天	3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.學習以對話來推展情節的寫作手法。 2.能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。 3.能對人生懷抱熱情，保持積極活力。 4.能勇於面對挑戰、探索未來。 5.了解本文「另一個春天」的意涵。 6.認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。 7.學習多角度的細膩描摹人物。	1.類文閱讀欣賞。 2.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 4.講解課文及生難字詞。 5.希臘、雅典簡介。 6.介紹阿波羅的故事。 7.內容深究：「閱讀理解能力」統整。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.學習單 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
六	3/18   3/22	四、另一個春天、語文天地 一、書信、便條	<p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>5-1-2-2 能分辨基本的文體。</p>	<p>1.學習以對話來推展情節的寫作手法。</p> <p>2.能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。</p> <p>3.能對人生懷抱熱情，保持積極活力。</p> <p>4.能勇於面對挑戰、探索未來。</p> <p>5.了解本文「另一個春天」的意涵。</p> <p>6.認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。</p> <p>7.學習多角度的細膩描摹人物。</p> <p>8.認識書信的格式。</p> <p>9.了解書信形式的演變。</p> <p>10.明白便條與一般書信的不同。</p> <p>11.認識便條的格式、用途。</p> <p>12.練習寫作書信、便條。</p> <p>13.能閱讀傳統、現代書信作品。</p>	<p>1.類文閱讀欣賞。</p> <p>2.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>3.討論書信的功能。</p> <p>4.認識書信和信封的寫作格式及專門用語。</p> <p>5.指導學生上網寫電子郵件。</p>	5	<p>1.學習單</p> <p>2.圖片</p> <p>3.影音資料</p> <p>4.網路資源</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>



週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
七	3/25   3/29	五、世說新語選、第一次段考	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p><b>【第一次評量週】複習第一課~語文天地一</b></p>	<p>1.認識劉義慶及其成就。</p> <p>2.認識世說新語的內容。</p> <p>3.認識世說新語的價值。</p> <p>4.能揣摩文中人物的性情與優劣。</p> <p>5.能欣賞短文的優點並加模仿。</p> <p>6.能由人物言行舉止來刻畫人物的個性。</p> <p>7.複習第一課~語文天地一課文重點。</p>	<p>1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>2.講解課文及生難字詞。</p> <p>3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4.形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5.世說新語簡介。</p>	5	<p>1.學習單</p> <p>2.圖片</p> <p>3.影音資料</p> <p>4.網路資源</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
八	4/1   4/5	五、世說新語選、 六、今夜看螢去	<p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1. 培養從生活中的小事判斷他人個性的能力。</p> <p>2. 培養思慮細密、處事周全的態度。</p> <p>3. 了解自己個性的優缺點並加以發揮或改進。</p> <p>4. 認識南方朔的創作歷程及其作品特色。</p> <p>5. 體認賞螢的美麗情懷與作者的懷舊心情。</p> <p>6. 認識抒情與記敘交融的寫作方法。</p> <p>7. 學習運用「引用」的修辭法。</p> <p>8. 能將新體驗與舊經驗結合。</p>	<p>1. 習作指導：指導完成應用練習。</p> <p>2. 類文閱讀欣賞。</p> <p>3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>4. 指名同學說明課文大意，教師歸納補充。</p> <p>5. 講解課文及處理生難字詞。</p> <p>6. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>7. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>8. 類文閱讀欣賞。</p>	5	<p>1. 學習單</p> <p>2. 圖片</p> <p>3. 影音資料</p> <p>4. 網路資源</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
九	4/8   4/12	六、今夜看螢去	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.能體會本課所蘊含的人文精神與對環境的關懷。 2.藉親近自然，豐富美感經驗 3.複習第一課~第六課課文重點。	1.課文總測驗：課文文意測驗及引導寫作。 2.類文閱讀欣賞。 3.習作指導：指導完成本課的應用練習。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.學習單 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展生涯規劃的能力。
十	4/15   4/19	七、幽夢影選	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.認識幽夢影一書的性質及寫作特色。 2.了解作者在本課四則選文中所論述的道理或抒發的生活意趣。 3.能以簡要的文句寫出生活中的感受。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.全文語譯。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.學習單 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。
十一	4/22   4/26	七、幽夢影選	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.練習在作文中運用類疊、排比等修辭技巧。 2.以不同的角度觀察生活中的平凡事物，以精簡的方式記錄自己的體驗及感受。 3.體會生活情趣，領略其中蘊藏的美感。	1.類文閱讀欣賞。 2.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.學習單 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-5 發展生涯規劃的能力。

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
十二	4/29   5/3	八、鯨生鯨世選	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品對週遭人、事、物的尊重關懷。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1.認識 <u>廖鴻基</u> 及其寫作風格。 2.認識海洋文學。 3.認識本文所陳述鯨豚的生態習性。 4.學習記錄人與自然生物的互動。 5.體會人類與海洋的密切關係，保護海洋生態環境。	1.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.講解課文及生難字詞。 4.認識海洋文學。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.學習單 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	<b>【環境教育】</b> 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 <b>【海洋教育】</b> 3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
十三	5/6   5/10	八、鯨生鯨世選、語文天地二、題辭、柬帖、第二次段考	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品對週遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如：海報、廣告等)。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p><b>【第二次評量週】複習第五課~語文天地二</b></p>	<p>1.能辨識並運用諧音雙關的修辭手法。</p> <p>2.建立尊重生命的觀念，了解並善待自然生物。</p> <p>3.培養敬重自然的態度。</p> <p>4.練習寫作題辭、柬帖。</p> <p>5.能運用寫作題辭的方式表達情意。</p> <p>6.能善用書法寫作題辭，展現自己的風格。</p> <p>7.能在生活中觀摩題辭的使用情形，與同學討論心得。</p> <p>8.認識柬帖的格式與用途。</p> <p>9.複習第五課~語文天地二課文重點。</p>	<p>1.能靈活運用譬喻、轉化等修辭手法。</p> <p>2.習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>3.學習細膩的觀察自然生態。</p> <p>4.類文閱讀欣賞。</p> <p>5.補充相關語文常識及課外文章。</p> <p>3.指導學生寫作題辭。</p> <p>4.引導學生觀摩生活中有關題辭的故事及有趣的例子。</p> <p>5.練習寫作柬帖。</p>	5	<p>1.學習單</p> <p>2.圖片</p> <p>3.影音資料</p> <p>4.網路資源</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>3-4-4 嘗試以海洋為素材，並利用寫作技巧，從事文學創作以表達自己對海洋的感受。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p>

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
十四	5/13   5/17	九、空城計	<p>5-1-2-2 能分辨基本的文體。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1.認識羅貫中，並能簡介<u>三國演義</u>的特色。</p> <p>2.了解<u>空城計</u>中<u>孔明</u>沉著應變，以智退敵的經過。</p> <p>3.欣賞作者巧設情節以塑造典型人物的創意。</p>	<p>1.<u>三國演義</u>導讀。</p> <p>2.習作指導：指導完成本課的應用練習與習作。</p> <p>3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>4.講解課文及生難字詞。</p> <p>5.內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p>	5	<p>1.學習單</p> <p>2.圖片</p> <p>3.影音資料</p> <p>4.網路資源</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
十五	5/20   5/24	九、空城計、十、陋室銘	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1.學習從外表與內在來刻畫人物的技巧。 2.學習運用「對照」手法來描寫人物。 3.培養欣賞小說的能力與興趣。 4.培養遇事能冷靜應對的膽識。 5.認識 <u>劉禹錫</u> 及其文學成就。	1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。 3.類文閱讀欣賞。 4.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 5.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 6.講解課文及生難字詞。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.學習單 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
十六	5/27   5/31	十、陋室銘、十一、鳥	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.認識「銘」的性質。 2.了解作者寫作本文以自我戒勉的用意。 3.能以適度的語調朗誦本文。 4.認識本文中所使用的類疊、對偶、借代、引用修辭技巧，並加以運用。 5.能參考本文，用白話練習寫作座右銘。 6.體會人生應以修德為重，追求精神的充實。 7.能以德業有成就的人作為自己的典範，興起見賢思齊之志。 8.認識 <u>梁實秋</u> 的生平、散文風格和他在 <u>中國現代文學史</u> 上的地位。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.習作指導：指導完成本課的應用練習。 6.類文閱讀欣賞。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.學習單 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
十七	6/3   6/7	十一、鳥	3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	1.能辨別本課中生難字詞的讀音。 2.能分辨本課中成語的意義並懂得應用。 3.能說出作者在本文中要表達的意涵。 4.認識並懂得應用「譬喻」、「轉化」、「摹寫」、「倒反」、「引用」的修辭技巧。 5.能聆聽自然界的各種聲音，並抒發感受，寫作辭采豐美的抒情文。 6.體會愛物之情，增進護生之心。	1.課文總測驗：課文文意測驗及引導寫作。 2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3.形式深究：「寫作能力」統整。 4.習作指導：指導完成本課的應用練習。 5.類文閱讀欣賞。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.學習單 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。
十八	6/10   6/14	十一、鳥、十二、畫的悲哀	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品對週遭人、事、物的尊重關懷。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1.學習與自然環境相處，重視自然保育。 2.認識 <u>國木田獨步</u> 及其文章風格。	1.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.學習單 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。



週次	實施日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題
十九	6/17   6/21	十二、畫的悲哀	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  <b>【第三次評量週】複習第九課~第十二課</b>	1.了解本文「畫的悲哀」的意涵。 2.學習以第一人稱的觀點來敘述故事。 3.學習以對比的手法來描摹人物。 4.能珍惜師友情誼，與人和善互動。 5.了解人生的難以完美，能勇於面對挫敗，開展新局。 6.複習第七課~第十二課課文重點。 7.期末總結性評量。	1.講解課文及生難字詞。 2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3.形式深究：「寫作能力」統整。 4.習作指導：指導完成本課的應用練習。 5.類文閱讀欣賞。 6.進行期末教學評量。 7.分析及講解評量內容。	5	1.學習單 2.圖片 3.影音資料 4.網路資源	1.學習單 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	<b>【生涯發展教育】</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
二十	6/24   6/28	第三次段考	<b>【複習課程】</b> 複習全冊 <b>【休業式】</b>	1.複習全冊	1.複習全冊課文。	2		1.口頭評量 2.紙筆評量	<b>【生涯發展教育】</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。