

長濱國小 107 學年度第 2 次課發會會議紀錄

壹、會議時間：107 年 8 月 9 日 08 時 30 分

貳、會議地點：本校會議室

參、出席人員：如簽到

主席：校長 嚴政雍

紀錄：教導主任 張簡湘孺

肆、報告事項

1. 針對 107 學年度課程計畫進行審查與討論。
2. 針對 107 學年度資訊彈性課程內容與安排之審查。
3. 針對 107 學年度校外教學活動計畫書進行審查與討論。
4. 針對 107 學年度(三升四、五升六)藝文版本銜接計畫進行審查。

伍、討論事項

討論一：針對 107 學年度課程計畫進行審查與討論。

說明：本校 107 學年度課程計畫已於 8 月 1 日完成並完成年段互查，請各審查委員進行審查，如有需要修訂之情形，請各撰寫人員依照建議進行修訂。

決議：照案通過

討論二：針對 107 學年度資訊課程之教學安排進行審查。

說明：本校 107 學年度彈性課程自編教材為資訊與閱讀，經過第一次課發會審查，閱讀課程計畫全案通過，資訊課程則於週次、日期有誤，且未安排到資訊倫理課程，因而複查，請審查委員再次進行審查。

決議：照案通過。

討論三：針對 107 學年度校外教學之教學安排進行審查。

說明：本校 107 學年度校外教學計畫書，六年級畢業旅行內容與日期有誤，修正如所示，請學務組長進行說明，並請各委員給予意見。

決議：照案通過

討論四：107 學年度(三升四、五升六)藝文版本銜接計畫進行審查。

說 明：本校 107 學年度三升四與五升六藝文版本由康軒改版為翰林，請藝文教師提出
版本銜接計畫(如附件)，並進行審查與討論。

決 議：照案通過

陸、散會：09 時 30 分

臺東縣長濱鄉長濱國民小學 107 學年度

課程發展委員會簽到表

一、開會時間：107 年 8 月 9 日(四)上午 10:30

二、開會地點：會議室

三、主持人：嚴政雍校長

四、出席會議人員

職稱	簽到	職稱	簽到
校長	嚴政雍	一年級導師	鄭宇婷
教導主任	張簡滄德	二年級導師	鍾欣瑜
總務主任	柯淑儀	三年級導師	陳平諾
教務組長	吳怡芸	四年級導師	林振海
學務組長	吳哲權	五年級導師	孫振隆
特教教師	卓海恩	六年級導師	請假
特教教師	請假	家長代表	請假
教師	江明佳	社區代表	請假

臺東縣長濱鄉長濱國民小學四年級 藝文領域更換版本報告書

一、緣由

本校四年級藝術與人文學習領域依學習階段應使用康軒版教材，但因為該教材教學上有其不適用之處，經由學年開會決議，於四年級上學期藝術與人文學習領域改採用翰林版本。

二、使用版本分析—106 三年級康軒版

1. 康軒教材份量明顯太多，與其內容深度有關，必須多花老師上課的時間解釋說明外，還必須特別準備相關的教學活動及補充資料，如遇學校排課進度的影響，絕對會教不完。
2. 編排順序不符合學生學習邏輯，造成老師教學不易，學生更不容易了解。
3. 美勞技法太深，例如三年級就要進行塑陶，對三年級學生來說過早學習，操作花費太多時間，壓迫老師課堂教學，無法補充其他藝術賞析與知識點。
4. 肢體表演課程太過簡略，僅以簡短幾頁內容草草帶過，老師也不容易進行延伸補充，教學顯得空洞。
5. 三年級整體課程偏多偏難，造成趕課壓力，學生不易吸收，適得其反！
6. 影片過於老舊，電子書資源不足，導致學習品質及效果不佳。
7. 業務服務不如從前，教材問題及教學資源的補充未能即時處理。

三、改用版本評比—107 四上翰林版

1. 課程的配置上循序漸進符合教學流程，相對對於老師在教學上會更為流暢。

2. 文字敘述符合學生的學習程度，讓學生對於教學內容能真正的了解。
3. 內容安排恰當，份量合宜，學生容易吸收。
4. 表演課程由淺入深，並運用生活範例引導，容易引起學生興致。
5. 藝術出發點與學生的日常生活息息相關，容易引起學生的動機。
6. 全新教學電子書，結合豐富的教學影片，另提供動畫、互動遊戲及百萬大挑戰，可於課堂即時檢測，又能增加學生學習興趣，提升教學效率。
7. 業務人員服務佳，適時提供專業服務，協助教師解決課堂教學問題。

四、改用版本之優點

1. 課程架構及教學內容完整，循序漸進且符合學生能力發展。
2. 以學生為學習主體，提供有趣的問題引發學生的好奇心。
3. 從學生的日常生活取材，有助於學生延續生活經驗。
4. 份量適中，不會造成學生學習及老師的教學負擔。
5. 引導學生多思考，從美術操作中學習過程技能、正確態度及生活應用等能力，並獲得成功的滿足。
6. 提供豐富多元的創新教具，搭配課程使用讓教學更有趣。
7. 週邊資源豐富，如教學手冊、影片及電子書等，讓學習更具成效。

五、教材內容銜接分析

經過教材內容比對，若三年級使用康軒版本，四年級改用翰林版本，共有三個單元需要銜接。翰林版三上學過「貳、表演任我行--二.玩具奇遇記、三.歡樂一家親」、三下已學過「壹、我要發現美--二.連續之美」「貳、表演任我行--三.慶生會」，轉換版本後此三主題部分內容會遺漏，因此需要進行補充，相關課程將於四上進行銜接，詳細架構參見下表說明。

年級 / 學期	四年級/上學期		
教科書版別	106 學年度康軒版	107 學年度翰林版	銜接課程 (活動)
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
	第一冊	第一冊	
一、 躍動的音符	1.大家都是好朋友 2.唱吧跳吧 3.笛聲飛揚	參、音樂美樂地 一.玩具叮噹咚 二.玩具兵愛樂團 三.傾聽大自然 四.快樂的節奏	無
二、 聽是什麼聲音	1.森林家族 2.聲音百寶箱 3.笛聲飛揚	參、音樂美樂地 一.玩具叮噹咚 二.玩具兵愛樂團 三.傾聽大自然 四.快樂的節奏	無
三、 趣味點線面	1.點線面在哪裡 2.點線面大集合 3.動手做點線面	壹、創意·夢想·家 一.創意大玩家 二.創意冒險地圖 三.奇幻世界 四.家人	無
四、 我的好朋友	1.介紹我的好朋友 2.不一樣的臉	壹、創意·夢想·家 一.創意大玩家 二.創意冒險地圖 三.奇幻世界 四.家人	無
五、 身體魔法師	1.信任我的好朋友 2.觀察你我他 3.小小雕塑家 4.我的身體會說話	貳、表演任我行 一.玩具總動員 二.玩具奇遇記 三.歡樂一家親	無
六、 運動會	1.運動會開始了 2.精采的比賽	壹、創意·夢想·家 貳、表演任我行 參、音樂美樂地	無
		貳、表演任我行 二.玩具奇遇記 三.歡樂一家親	康軒版肢體伸展表演的課程太過簡略，建議四年級可進行補充教學。

	第二冊	第二冊	
一、 歡樂時光	1.下課了 2.來跳舞 3.笛聲飛揚	參、音樂美樂地 一.祝你生日快樂 二.歌頌春天 三.鑼鼓喧天	無
二、 美妙的旋律	1.音階遊戲 2.我來唱你來和 3.笛聲飛揚	參、音樂美樂地 一.祝你生日快樂 二.歌頌春天 三.鑼鼓喧天	無
三、 色彩魔術師	1.生活中的色彩 2.色彩變變變 3.色彩家族	壹、我要發現美 一.花鳥之美 二.連續之美 三.熱鬧之美	無
四、 拜訪樹朋友	1.大樹下 2.樹的姿態 3.來樹下玩	壹、我要發現美 一.花鳥之美 二.連續之美 三.熱鬧之美	無
五、 我是大明星	1.超級變變變 2.我的情緒會轉彎 3.保持好心情	貳、表演任我行 一.春之嘉年華 二.«偶»們來演戲 三.慶生會	無
六、 動物嘉年華	1.動物狂歡節 2.紙偶劇場	壹、我要發現美 貳、表演任我行 參、音樂美樂地	無
		壹、我要發現美 二.連續之美	可補充說明二方連續與四方連續的藝術知識。
		貳、表演任我行 三.慶生會	康軒版表演課程缺少流程規劃訓練，建議四年級可進行補充教學。
		第三冊	
		壹、生活之美 一.校園之美 二.生活中的視覺藝術 三.自然之美	可於本單元進行補充教學：藝術知識點。
		貳、表演任我行 一.只要我長大 二.聲音萬花筒 三.律動之美 四.舞蹈欣賞	可於本單元進行補充教學：肢體伸展表演、流程規劃訓練。
		參、音樂美樂地 一.音樂與聲音 二.音樂與節奏 三.音樂與和聲 四.音樂與旋律	無

		補充教材 一.直笛練習曲 二.補充歌曲 三.音樂家的故事 四.音樂素材表	無
		第四冊	
		壹、視覺藝術你我他 一.自塑自畫 二.捕捉剎那間的動作 三.我來說故事 四.「偶」的創意故事	無
		貳、表演任我行 一.我的身體會說話 二.童話世界 三.快樂影舞者	無
		參、音樂美樂地 一.聽見校園中的樂音 二.夢想起飛 三.和諧的共鳴 四.音樂風情	無
		補充教材 一.直笛練習曲 二.補充歌曲 三.音樂素材表 四.音樂家的故事	無

六、銜接計畫

(一) 銜接時間：四年級上學期

1. 四上第一單元「生活之美」補充：藝術知識點。

2. 四上第二單元「表演任我行」補充：肢體伸展表演、流程規劃訓練。

(二) 銜接資源：由翰林提供相關單元之課習教材、電子書、影片。

(三) 銜接課程規劃如下。

台東縣長濱鄉長濱國民小學 四 年級 藝文 領域銜接課程計畫

銜接單元	小節名稱 (節數)	教學重點	分段 能力指標	重大 議題	基本能力
四上第二單元 補充	貳、表演任我行 二.玩具奇遇記 三.歡樂一家親 (4節)	1.指導學生伸展、放鬆和開發肢體。 2.結合生活經驗，發揮聯想，進入想像的大自然情境。 3.培養學生專注的聆聽能力。 4.訓練學生邊聽故事邊扮演角色的能力。 5.透過表演，發揮想像力，塑造擬真的角色形象。 6.透過表演，開發學生表達情緒的能力。 7.培養學生專注的聆聽能力。 8.運用聲音、肢體，合作創造出危險關卡。 9.啟動危險關卡，展開身歷其境的驚奇之旅。 10.實際體驗危險關卡的真實震撼。 11.發揮團隊合作的精神。 12.說出對家人的了解。 13.練習問話的技巧。 14.透過問話，找尋線索，深入探究家人的特質。 15.運用肢體表現出符合題意的動作。 16.深入探究家人的特質。 17.建構基本的故事情節。	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 【性別平等教育】2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【性別平等教育】2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 【性別平等教育】2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 【家政教	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

		<p>18.運用肢體動作傳達訊息。</p> <p>19.構想一個家庭中的小故事，編寫成劇本並演出。</p> <p>20.培養對生活經驗的感受力和創作力。</p> <p>21.發展群體的協調、合作和表現能力。</p>	<p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>育】4-2-1 瞭解個人具有不同的特質。</p> <p>【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	
四上第一單元補充	<p>壹、我要發現美</p> <p>二.連續之美 (2節)</p>	<p>1.從課本圖例探索連續的圖案。從課本圖例發現連續的圖案是由什麼元素構成。在生活周遭的各種物品、教室、書包裡，或是我們身上尋找連續的圖案。</p> <p>2.探索克林姆、艾雪與慕夏的作品。察覺作品中的圖案元素。察覺作品中的圖案編排與色彩配置。察覺作品中不同的表現技法。</p> <p>3.探索瓦沙雷利、凱斯·哈林與吳李玉哥的作品。察覺作品中的圖案元素。察覺作品中的色彩配置與構圖。察覺作品中不同的表現技法。</p> <p>4.探索二方連續的圖案。</p> <p>5.探索四方連續的圖案。</p> <p>6.嘗試利用圖案變化出更多的組合。</p> <p>7.探索包裝紙連續的圖案。察覺包裝紙的圖案是由哪些動物組成。察覺包裝紙的圖案是以哪些方式排列組合。</p> <p>8.知道生活中任何有明顯凹凸的物品都可以印出圖案。</p> <p>9.探索課本蓋印舉例。</p> <p>10.思考生活週遭可以拿來蓋印的物品。</p> <p>11.探索基本的包裝技法。利用自製包裝紙包裝禮物。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想法與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>【家政教育】3-2-8 認識生活中的美化活動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-2-1 了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
	貳、表演任	<p>1.探索不同的慶生方式。</p>	<p>1-2-2 嘗試以視</p>	<p>【人權教</p>	<p>一、了解自我</p>

<p>我行 三.慶生會 (2節)</p>	<p>知道各種慶生方式的內容與含意。 2.討論慶生會的形式/內容。討論為哪些月份的壽星慶生。找出誰是慶生會的壽星。 3.討論慶生會場如何布置。討論如何利用黑板、裝飾物布置會場。討論桌椅的擺放方式。討論表演節目的詳細內容。探索其他不同的才藝表演方式與遊戲。 4.彙整慶生會的節目內容。討論如何製作慶生會節目單。 5.分批上臺即興扮演主持人。評論自己或別人的表現。討論表演節目的詳細內容。探索其他不同的才藝表演方式與遊戲。 7.討論慶生會流程示例。 8.票選出最佳的慶生會流程。依據現有資源布置教室。辦一場成功的慶生會。</p>	<p>覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想法與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度 【性別平等教育】1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 3-3-2 餐與團體活動與事務，不受性別的限制。 【家政教育】 3-2-1 認識我們社會的生活習俗。 3-2-6 認識個人生活中可回收的資源。 3-2-8 認識生活中的美化活動。</p>	<p>與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>
------------------------------	--	---	--	---

臺東縣長濱鄉長濱國民小學六年級 藝文領域更換版本報告書

一、緣由

本校六年級藝術與人文學習領域原應繼續使用康軒版教材，但因為該教材教學上有其不適用之處，經由學年開會決議，於六年級上學期藝術與人文學習領域改採用翰林版本。

二、使用版本分析—106 五年級康軒版

1. 康軒教材份量明顯太多，與其內容深度有關，必須多花老師上課的時間解釋說明外，還必須特別準備相關的教學活動及補充資料，如遇學校排課進度的影響，絕對會教不完。
2. 編排順序不符合學生學習邏輯，造成老師教學不易，學生更不容易了解。
3. 文字敘述太艱深難懂，對學生來說不易了解教學內容，造成老師教學上的困擾。
4. 五年級整體課程偏多偏難，造成趕課壓力，學生不易吸收，適得其反！
5. 影片過於老舊，電子書資源不足，導致學習品質及效果不佳。
6. 業務服務不如從前，教材問題及教學資源的補充未能即時處理。

三、改用版本評比—107 六上翰林版

1. 課程的配置上循序漸進符合教學流程，相對於老師在教學上會更為流暢。
2. 文字敘述符合學生的學習程度，讓學生對於教學內容能真正的了解。
3. 內容安排恰當，份量合宜，學生容易吸收。
4. 表演課程由淺入深，並運用生活範例引導，容易引起學生興致。

5. 全新教學電子書，結合豐富的教學影片，另提供動畫、互動遊戲及百萬大挑戰，可於課堂即時檢測，又能增加學生學習興趣，提升教學效率。
6. 業務人員服務佳，適時提供專業服務，協助教師解決課堂教學問題。

四、改用版本之優點

1. 課程架構及教學內容完整，循序漸進且符合學生能力發展。
2. 以學生為學習主體，提供有趣的問題引發學生的好奇心。
3. 從學生的日常生活取材，有助於學生延續生活經驗。
4. 份量適中，不會造成學生學習及老師的教學負擔。
5. 引導學生多思考，從美術操作中學習過程技能、正確態度及生活應用等能力，並獲得成功的滿足。
6. 提供豐富多元的創新教具，搭配課程使用讓教學更有趣。
7. 週邊資源豐富，如教學手冊、影片及電子書等，讓學習更具成效。

五、教材內容銜接分析

經過教材內容比對，若五年級使用康軒版本，六年級改用翰林版本，共有一個單元需要補充，相關課程將於六上、六下進行銜接，詳細架構參見下表說明。

年級 / 學期	六年級/上學期		
教科書版別	106 學年度康軒版	107 學年度翰林版	銜接課程 (活動)
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
	第五冊	第五冊	
第一單元 真善美的旋律	1. 舒伯特之歌 2. 電影主題曲 3. 笛聲飛揚		
第二單元 歡樂的節慶	1. 廟會 2. 感恩與祝福 3. 笛聲飛揚	參、音樂人生 1. 咚得隆咚鏘 2. 咱的故鄉咱的歌 3. 樂思泉湧 4. 音樂百寶箱	
第三單元 一起來畫漫畫	1. 漫畫學習教室 2. 動手畫漫畫	壹、藝術就在你身邊(第六冊) 3. 漫畫與生活	
第四單元 光影追捕手	1. 美麗新世界 2. 捕光捉影 3. 繪光繪影		
第五單元 Give Me Five	1. 千變萬化的手 2. 雙手組合變化多 3. 掌中乾坤	貳、表演任我行 2. 創意偶戲DIY 3. 偶戲賞析大解密	
第六單元 我們的故事	1. 音樂裡的故事 2. 說個故事真有趣 3. 圖畫故事書		
		壹、動手玩創意 1. 天生好手 2. 我生長的地方 3. 環保你我他	康軒版表演課程缺少此類課程，建議六年級可進行補充教學。
	第六冊	第六冊	
第一單元 管絃樂說故事	1. 彼得與狼 2. 熱鬧的市集 3. 笛聲飛揚		

第二單元 我的家鄉我的歌	1. 寶島風情 2. 童年的回憶 3. 笛聲飛揚	參、音樂人生(第五冊) 1. 咚得隆咚鏘 2. 咱的故鄉咱的歌	
第三單元 有趣的字	1. 文字大觀園 2. 文字藝術師	壹、藝術就在你身邊 1. 圖紋與生活	
第四單元 奇幻空間	1. 有趣的空間 2. 換個角度看空間 3. 建築中的空間 4. 小小建築師		
第五單元 熱鬧的慶典	1. 慶典嘉年華 2. 搖頭擺尾舞獅陣 3. 我們的舞獅祭	貳、表演任我行 1. 「戲」說從頭	
第六單元 自然之美	1. 探索自然之美 2. 大自然的樂章 3. 自然與神話	參、音樂的禮讚 3. 自然的吟唱	
		第七冊	
		壹、藝想新世界 1. 視覺藝術點線面 2. 視覺藝術大進擊 3. 版畫藝術	
		貳、表演任我行 1. 千變萬化的劇場 2. 我的創意小舞臺 3. 當戲曲遇見歌劇	康軒版第六冊第五單元「熱鬧的慶典」與翰林版第七冊單元貳「當戲曲遇見歌劇」雷同，可進行活動補充。
		參、音樂美樂地 1. 音樂藝術點線面 2. 中西的音樂藝術 3. 聽音樂說故事	康軒版第六冊「彼得與狼」與翰林版第七冊「聽音樂說故事」雷同，可進行活動補充。
冊次		第八冊	
		壹、視覺驚艷 1. 為你留影 2. 我的故事書 3. 藝術瑰寶	康軒版第五冊「圖畫故事書」與翰林版第八冊「我的故事書」雷同，可進行活動補充。

		貳、表演任我行 1. 導演開麥啦 2. 好戲就要開鑼 3. 現代表演藝術面面觀	
		參、音樂美樂地 1. 跨「樂」世界 2. 民歌唱遊趣 3. 音樂新「視」界 4. 愛的樂章	

六、銜接計畫

(一) 銜接時間：六年級上學期、下學期

(二) 銜接資源：由翰林提供相關單元之課習教材、電子書、影片。

(三) 銜接課程規劃如下。

台東縣長濱鄉長濱國民小學 六 年級 藝文 領域銜接課程計畫

銜接單元	小節名稱 (節數)	教學重點	分段 能力指標	重大 議題	基本能力
壹、動手玩創意	1. 天生好手 2. 我生長的地方 3. 環保你我他	1. 探索本土藝術之美感與特質，認識藝術作品中美的原則運用。 2. 構思和本土藝術相關的主題與內涵，透過彩繪與捏塑技法完成作品。 3. 瞭解本土文化與藝術風格，比較本地與其他地方不同的特色，及美感表現的特徵。 4. 透過欣賞與創作，珍視本土藝術文物，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人的作品的特徵和價值。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化 和 國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究

			<p>商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>	<p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	
--	--	--	---------------------------------------	--	--