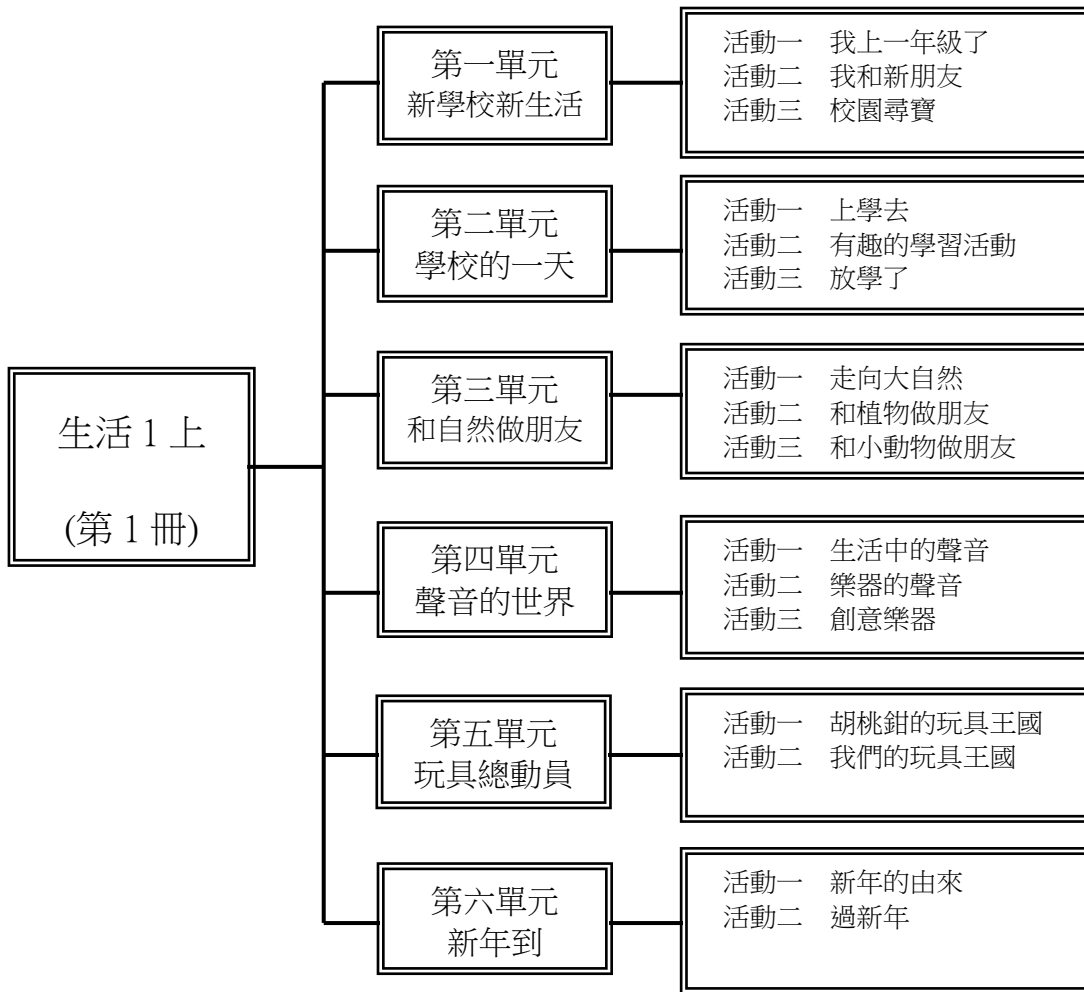


(生活 1 上) 課程架構圖



參考書目

- 1.顧振如（2004）：小一闖江湖。旭智文化。
- 2.史丹利·葛林斯班著／林熒譯（2002）：有效激發小學生的高EQ—增強學習動機。新手父母。
- 3.三浦真津美著／黃心芸譯（2000）：孩子進小學時必須要讀的一本書。海鴿文化。
- 4.約瑟夫·柯內爾著／王家祥譯（2005）：與孩子分享自然。張老師出版。
- 5.宋素映（2004）：自然認知圖鑑。人類智庫。
- 6.普羅高菲夫著／仇桂芳繪（2005）：彼得與狼。格林文化。
- 7.李丹、漪然編撰／熊亮繪（2005）：音樂大師的創作童話。明天國際。
- 8.安德莉亞·侯雅著／賴雅靜譯（2004）：我的音樂學校。音樂向上。
- 9.夏琳·海伯梅爾著／滕淑芬譯（2004）：聽音樂，孩子更聰明。智庫出版。
- 10.Parramon 著／林好容譯（2003）：150個音樂遊戲。三采文化。
- 11.蘇珊（2006）：音樂可以這樣玩。信誼出版。
- 12.三采文化（2000）：創意環保童玩。三采文化。
- 13.李金冀（2004）：聰明玩具智慧動手作。教育之友。
- 14.Judith Ackro 著／陳書悉譯（2006）：兒童愛演戲—如何用戲劇統整九年一貫小學。遠流出版。
- 15.瑪莎·漢彌頓、米齊·衛思著／陳宏淑譯（2006）：教孩子說故事。東西圖書。
- 16.羅紅（2006）：72變，益智遊戲動手做。華立圖書。
- 17.劉還月（1990）：臺灣歲時小百科（上）。臺原出版社。
- 18.阮昌銳（1991）：臺北市傳統儀禮——歲時節慶篇。文獻委員會。

| | |
|----------------|--|
| 年級：一年級 | 科目：生活 |
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1.透過有趣、活潑且具有吸引力的活動，讓兒童認識老師與新朋友，消除兒童剛入學的陌生感和緊張感，緩和兒童的不安和焦慮，並由此引發「想試探」的意願。 2.透過學校日常作息的觀察與體驗，培養學校生活自理能力。 3.透過上課的練習與討論，讓兒童進行探索，進而發現遵守相關的上課規範，是為了保障自己與他人專心學習、快樂遊戲的權力。 4.教導兒童由家裡到學校的「上學、放學」路線及各項防護安全等措施。辨識通學的路線，並能安全上學、放學。 5.透過與自然景物的接觸，兒童不但能因而熟悉校園內的花、草、樹木、小動物並與之作朋友外，也能充分運用五官去探究這些自然界朋友的祕密，並以各種方式模仿和表現，加深認知，進而奠定愛護自然、尊重生命的良好美德。 6.聆聽大自然和周遭的聲音，察覺聲音在傳達訊息，能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的的能力。 7.透過故事欣賞，了解如何珍惜玩具。並能說出自己和其他人玩具的特色，愛護並珍惜同學的玩具。進而探索自己動手做玩具的樂趣。 8.透過故事欣賞，知道新年的由來。再藉由討論及製作春聯、演唱歌曲，感受新年熱鬧的氣氛。 |
| 學習領域課程的理念分析及目的 | 以生活為中心，統整人與自己、人與社會、人與自然的關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。 |
| 教學材料 | 107 翰林版國小生活一上 |
| 教學活動選編原則及來源 | <ol style="list-style-type: none"> 1.設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學。 2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。 |
| 教學策略 | <ol style="list-style-type: none"> 1.覺察生活作息和活動的規律性，理解生活規範和活動規則訂定的原因，調整自己的行為。並透過班級活動，發現每個人有所異同。 2.在生活中，感知自然環境之美。透過親近大自然，認識各種動、植物，並學習愛護生命及環境。 3.樂於嘗試新玩法與找出新發現。運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 |
| 先備知識 | <ol style="list-style-type: none"> 1.到學校上學，參與學習活動及與朋友互動的經驗。 2.接觸大自然環境，認識花、草、樹木各有不同的外形和特色。 3.認識生活中的各種聲音。 4.認識各種不同種類的玩具。 5.過年的相關經驗。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|----------|----------|--|---|--|------|---------------------------------|---|--|--|
| 第一週 | 8/27~8/31 | 一、新學校新生活 | 1、我上一年級了 | <p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。</p> <p>2-3 察覺不同的人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p> | <p>1.探討第一天上學在校門口的新發現。</p> <p>2.探討自己是哪一個班級的兒童，並探索班級的外觀與位置。</p> <p>3.探討自己在班級中的相關位置。</p> <p>4.探討新簿本的使用與整理。</p> | <p>一、認識不同的上學方式</p> <p>1.教師提問：「你今天是怎麼來上學的呢？」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>二、認識學校周圍的環境</p> <p>1.教師提問：「學校附近有哪些地方？」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師鼓勵兒童在上、下學的時候留意學校附近的環境，或請家長陪同其到學校周圍參觀。</p> <p>三、學校的名字</p> <p>1.教師提問：「你知道學校的名字嗎？」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>四、我上一年級了</p> <p>1.教師提問：「你在課本上看到了什麼？」</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師提問： (1) 你今天在校門口看到了哪些人？ (2) 他們正在做什麼呢？</p> <p>4.教師引導兒童回答。</p> <p>5.教師提問：「和幼稚園相比有何不同呢？」</p> <p>6.教師引導兒童回答。</p> <p>五、我是哪一班的學生</p> <p>1.教師提問： (1) 你知道自己是一年幾班的小朋友嗎？ (2) 隔壁班是一年幾班呢？</p> <p>2.教師引導兒童回答。</p> <p>3.教師提問：「你從哪裡可以知道自己的班級？」</p> <p>4.教師引導兒童回答： (1) 身上的名牌。 (2) 桌上的桌牌。 (3) 教室外面的班級牌。</p> <p>5.教師介紹名牌與桌牌上所寫的姓名、班級等資料，並提示兒童每天上學時需要佩帶。</p> <p>六、教室的位置在哪裡</p> <p>1.教師提問：「第一天上學的時候，你如何找到自己的教室」</p> <p>2.教師引導兒童回答： (1) 媽媽看了學校公布的名單，帶我進教室。 (2) 我看到了教室外面的名單有我的名字。 (3) 媽媽問學校的老師，找到我的班級。</p> <p>3.教師提問：「來到學校好幾天之後，你是用什麼方式記住教室的位</p> | 7 | <p>1.教學影片</p> <p>2.教用版電子教科書</p> | <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>閱讀地圖</p> <p>觀察記錄</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>1-1-2 尊重不同性別者的特質。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|------|--------|------|---|------|------|------|------|--------|
| | | | | | | 置？」 4.教師引導兒童回答。 七、找到自己的位置 1.教師提問：「開學第一天的時候，你是如何找到自己的位置呢？」 2.教師引導兒童回答： (1) 根據桌牌。 (2) 老師引導。 八、我的新簿本 1.教師提問：「老師發給你哪些新簿本呢？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師引導兒童： (1) 新簿本的數量。 (2) 檢查新簿本是否有漏頁和破損。 (3) 練習在新簿本上書寫班級和姓名。 4.教師提問：「要如何保護新簿本？」 5.教師引導兒童回答： (1) 裝書套。 (2) 不亂畫。 (3) 不用力丟簿本。 (4) 不撕扯簿本。 | | | | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|---------|----------|----------|--|--|---|------|------------------------|--------------------|---|---|
| 第二週 | 9/3~9/7 | 一、新學校新生活 | 2. 我和新朋友 | 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 2-3 察覺不同的人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其差异性，欣賞其長處。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 | 1. 透過自我介紹，認識班上的同學和導師。 2. 透過各種遊戲活動，讓兒童認識新朋友，並增進彼此的友誼。 3. 能探索自我介紹的方法。並能上臺自我介紹。 4. 能經由其他人的自我介紹認識老師和同學。 | 一、引導活動 1. 教師提問：「你認識班上的哪些同學？」 2. 教師引導兒童回答： （1）我認識 OOO，他是我幼稚園的同學。 （2）我認識 OOO，他是我的鄰居。 （3）我好像認識坐在第一排門口的同學，可是我忘了他的名字。 3. 教師總結。 二、如何認識新朋友 1. 教師提問： （1）你在幼稚園裡是怎麼認識新朋友的？ （2）你在現在的新學校又是怎麼認識新朋友的？ 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師提問：「利用哪些方法可以認識到新朋友呢？」 4. 教師引導兒童回答： （1）互相幫忙。 （2）下課一起出去玩。 （3）其他方式（自我介紹……）。 5. 教師總結。 三、認識新老師 1. 教師在黑板上寫上自己的姓名，並可呈現自己的照片、資料或是作品。 2. 教師進行自我介紹。 四、自我介紹 1. 教師引導兒童課前準備介紹自己時要用的輔助物品（例如：繪畫作品、名牌、自畫像和表演才藝等方法）。 2. 教師事先指導上臺報告的禮貌，並做示範： （1）從何處上臺。 （2）站在哪裡報告。 （3）站立的姿勢及儀態。 （4）問候語。 （5）報告方式。 （6）結束語。 （7）下臺後如何交接給下一位。 3. 教師引導兒童上臺開始自我介紹： （1）姓名。 （2）家人。 （3）興趣。 4. 教師適時抽問臺下兒童，是否清楚臺上同學的介紹內容。 | 7 | 1. 教學影片 2. 教用版電子教科書 | 表演評量 習作評量 發表 | 【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【家政教育】4-1-1 認識家庭的組成分子與稱謂。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|----------|---------|--|---|--|------|--|---|--|--|
| 第三週 | 9/10~9/14 | 一、新學校新生活 | 2.我和新朋友 | <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p> | <p>1.能探索如何創作「自我介紹相框」，並能完成作品。</p> <p>2.能學會演唱〈點名歌〉。</p> | <p>一、探索「自我介紹相框」</p> <p>1.教師引導兒童利用習作蒐集並完成和自己相關的資料。</p> <p>2.教師說明：「讓我們把介紹自己的內容展示出來，讓大家更認識自己。」</p> <p>3.教師提問：「要用什麼方式創作『自我介紹相框』才會吸引別人認識你」。</p> <p>4.教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 畫一張漂亮的自畫像。</p> <p>(2) 創作一張有漂亮花邊和照片的小檔案。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>二、規劃「自我介紹相框」</p> <p>1.教師說明：「在開始製作之前，讓我們想一想，要準備什麼？要怎麼做呢？」</p> <p>2.教師提問：「要準備哪些材料和工具？」</p> <p>3.教師引導兒童回答。</p> <p>4.教師提問：「要怎樣裝飾呢？」</p> <p>5.教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 利用畫筆畫出美麗的花邊。</p> <p>(2) 利用剪貼裝飾。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>6.教師引導兒童探索花邊的製作方式與技巧。</p> <p>7.教師提問：</p> <p>(1) 要用直的還是橫的照片呢？</p> <p>(2) 如果沒照片可以用什麼方式取代？</p> <p>8.教師引導兒童回答。</p> <p>9.教師說明：「沒有攜帶相片，可以用繪畫的方式取代。」</p> <p>三、創作「自我介紹相框」</p> <p>1.教師引導兒童創作「自我介紹相框」。</p> <p>2.教師引導兒童將作品展示於教室。</p> <p>3.教師提問：</p> <p>(1) 你最喜歡誰的作品？為什麼？</p> <p>(2) 誰把自己介紹的最清楚？</p> <p>4.教師引導兒童回答。</p> <p>5.教師總結。</p> <p>四、學唱〈點名歌〉</p> <p>1.教師播放〈點名歌〉音樂 CD，請兒童聆聽。</p> <p>2.教師引導兒童了解〈點名歌〉歌詞。</p> <p>3.兒童隨琴聲或音樂 CD，習唱〈點名歌〉。</p> <p>五「猜猜我是誰」遊戲活動</p> <p>1.<點名歌〉搭配〈倫敦鐵橋垮下來〉遊戲。</p> <p>2.遊戲前，請全班兒童先自我介紹姓</p> | 7 | <p>1.教學影片</p> <p>2.美勞影片</p> <p>3.音樂 CD</p> <p>4.唱遊影片</p> <p>5.教用版電子教科書</p> <p>6.16 開圖畫紙</p> <p>7.生活照</p> <p>8.剪刀</p> <p>9.色紙</p> <p>10.膠水</p> <p>11.繪圖工具（例如：彩色筆、蠟筆或水彩）</p> | <p>作品評量</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>實作評量</p> <p>遊戲評量</p> | <p>【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。</p> <p>【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】4-1-1 認識家庭的組成分子與稱謂。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|------|--------|------|--|------|------|------|------|--------|
| | | | | | | <p>名。</p> <p>3.抽籤或兒童自願，選出四位同學，並猜拳決定替換順序。</p> <p>4.其中兩人面對面雙手互握，舉高形成二個隧道。</p> <p>5.其他兒童排成一線，雙手搭在前面一位兒童的肩膀上，當作火車。</p> <p>6.教師在上課前先準備好錄音機、〈點名歌〉或是自選的音樂 CD。</p> <p>7.教師放音樂，火車就開始繞著隧道前進。</p> <p>8.教師可隨意控制音樂的播放。當音樂停止時，做隧道的兒童就放下雙手，將正經過的兒童圍起來（教師亦可直接下達「停」的口令或吹哨子）。</p> <p>9.全部兒童猜猜被圍起來的兒童的名字。</p> <p>10.被猜出的人依序和原來當隧道的同學進行替換。</p> <p>11.遊戲可持續進行至教師允許的時間限制才結束。</p> | | | | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|----------|---------|---|----------------------------------|--|------|---|--|---|--|
| 第四週 | 9/17~9/21 | 一、新學校新生活 | 3. 校園尋寶 | 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。 | 透過校園尋寶活動，讓兒童更熟悉學習環境，進而培養愛護環境的態度。 | <p>一、我們的學校</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師上課前可先影印好「學校教室校園的簡易平面圖」發下給兒童，或者將圖影印放大展示在黑板上。 2.請教師提問：小朋友，在學校裡，你們已經去過了哪些地方呢？ 3.鼓勵兒童自由發表。 4.全班討論規劃參觀的路線。 5.師生共同討論參觀校園時要注意的事項： <ul style="list-style-type: none"> (1) 參觀校園時要注意保持禮貌、走路輕聲慢步。 (2) 不隨意觸摸、搬動工作人員的物品。 (3) 鼓勵兒童利用下課時間個別參觀。 (4) 可請家長支援，帶領各小隊參觀。 (5) 參觀以前，應先通知各重要場所負責人，請適時的給予兒童支援協助。 <p>二、參觀校內各種場所</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師在參觀前先通知各處室。 2.教師提出問題：現在我們要準備參觀校園各種新奇的地點了，還記得我們約定的各種要注意的事情嗎？ 3.鼓勵兒童回想發表。 4.教師依照規劃的路線，以分組或是帶領全班的方式，參觀校內各處室。 5.教師引導兒童參觀時，鼓勵兒童可隨時提出問題。 6.參觀時，教師要向兒童說明各個場所的功能。 7.指導兒童每參觀一處時，便在手中的「學校教室校園的簡易平面圖」上相同的地點做上記號。 8.教師在帶領兒童參觀時，引導兒童對介紹環境的師長要有禮貌的問好，離開時要說再見。 <p>三、討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.參觀完回到教室後，教師可帶領小朋友回憶一下方才參觀過的地點，並且可以請兒童對照手上的探險表，看他是否有詳實記錄。 2.鼓勵兒童發表。 3.教師提問：學校裡除了同學和老師以外，還有一些為我們服務的人。小朋友，你們知道他們是誰？他們都在為我們做些什麼事呢？ 4.教師歸納兒童的討論。 <p>四、發表最喜歡的校園角落</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提出問題：小朋友，我們參觀了美麗的校園後，你最喜歡校園裡的哪個角落？為什麼？ 2.引導兒童發表。 | 7 | 1.學校教室與校園的簡易平面圖 2.教用版電子教科書 3.8 開圖畫紙 4.彩繪用具 | 作品評量 地圖繪製 習作評量 發表 實際演練 觀察記錄 | <p>【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。</p> <p>【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> | <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|------|--------|------|---|------|------|------|------|--------|
| | | | | | | <p>3.教師提醒兒童慢慢說，不要慌張，不管說的好與不好，大家都要給說明的兒童掌聲鼓勵。</p> <p>五、校園尋寶記錄</p> <p>1.教師提問：「我們可以利用什麼方式記錄校園呢？」</p> <p>2.教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 畫畫。</p> <p>(2) 剪貼。</p> <p>(3) 剪校園的葉子來貼。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>3.教師引導兒童進行創作。</p> <p>4.教師引導兒童發表作品。</p> <p>5.教師總結。</p> | | | | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|---------|--------|--|--|---|------|--|------------------------------------|---|---|
| 第五週 | 9/24~9/28 | 二、學校的一天 | 1. 上學去 | 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 | 1. 透過活動，培養兒童良好的生活作息。 2. 能夠分享上學途中的經驗。 3. 能夠學會演唱〈上學歌〉歌曲。 | <p>一、上學前要做的準備</p> <p>1. 教師提問：「今天上學前，你做了哪些準備呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答： (1) 按照功課表檢查書包。 (2) 刷牙洗臉。 (3) 吃早餐。 (4) 按照功課表換上合適的衣服。</p> <p>3. 師生可共同討論並引導兒童養成每天睡覺前依課表檢查與整理書包，將隔天需要的簿本、學用品、水壺或食器等物品先準備好，避免上學匆忙而遺忘，造成學習困難。</p> <p>4. 教師提問：「你知道功課表怎麼看嗎？」</p> <p>5. 教師引導兒童回答，並指導兒童如何正確使用功課表。</p> <p>6. 教師提問：「準備上學的時候，你有發生過什麼讓你印象深刻的事嗎？」</p> <p>7. 教師引導兒童回答： (1) 穿錯襪子。 (2) 來不及吃早餐。 (3) 忘了帶餐盒。 (4) 其他。</p> <p>8. 教師總結。</p> <p>二、發表上學途中遇見的事物</p> <p>1. 教師提問：小朋友，在你上學的路上，你曾看過哪些人？曾經發生了哪些有趣的事情呢？ (1) 每天早上可能會遇見不同工作的人，例如：交通警察、小販、交通糾察隊等。 (2) 在兒童回想上學途中的景物時，教師可多方提示，以引導兒童往更多的方向回想。例如：路邊的便利商店、早餐店、動植物等。</p> <p>2. 提醒兒童，注意上學、放學途中可能發生的狀況，教師可以和兒童來一段相關的狀況問答： (1) 遇見了鄰居的熟人，對方先跟你說：「小朋友，早！」你怎麼辦？ (2) 看見不願意上學的小朋友在路邊哭泣，你該怎麼辦？ (3) 有陌生人向你打招呼時，你該怎麼辦？</p> <p>三、感謝幫助自己上、下學的人</p> <p>1. 教師提問：上學的路上，除了家人保護我的安全以外，還有誰照顧我的安全？</p> <p>2. 教師可藉著課本的圖片，喚起兒童回想每天早上的路途幫忙照顧兒童安全的人。</p> <p>3. 教師介紹糾察隊、導護老師、導護義工和交通警察的工作。</p> | 7 | 1. 準備義交或導護義工的肩帶 2. 教學影片 3. 音樂 CD 4. 唱遊影片 5. 教用版電子教科書 | 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 觀察評量 | 【性別平等教育】 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【家政教育】1-1-2 察覺飲食衛生的重要性。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 | 一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|------|--------|------|--|------|------|------|------|--------|
| | | | | | | <p>4.引導兒童對這些人要有禮貌，並說出感謝話語。</p> <p>四、學唱〈上學歌〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師先播放音樂 CD，請兒童仔細聆聽。 2.教師說明歌曲的意涵。 3.教師先帶兒童念一次歌詞。 4.教師放音樂，帶兒童唱一兩次。 5.教師播放唱遊影片，並指導兒童隨音樂的播放做動作。 6.熟悉歌曲動作後，加快速度。 7.教師播放音樂 CD，請兒童隨著歌曲做動作。 8.請兒童創作自己的肢體動作。 9.教師要兒童回家記得多練習唱幾次。 | | | | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|---------|------------|--|---|--|------|--|--|---|--|
| 第六週 | 10/1~10/5 | 二、學校的一天 | 2. 有趣的學習活動 | 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 | 1. 透過學校日常作息的觀察與體驗，培養學校生活自理能力。 2. 透過上課的練習與討論，讓兒童進行探索，進而發現遵守相關的上課規範，是為了保障自己與他人專心學習、快樂遊戲的權力。 3. 能拍念〈小皮球〉念謠。 4. 能進行校園快樂的活動分享與彩繪創作。 | 一、有趣的學習活動 1. 教師提問：「學校裡有許多有趣的學習活動，說一說你喜歡哪些活動呢？」 2. 教師引導兒童回答。 二、上課守規矩 1. 教師提問：「上課的時候，要怎樣才能保持專心，聽到老師講的話呢？」 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師歸納兒童的回答，介紹上課維持專心的方法，例如：桌上收拾好、不跟旁邊同學聊天或玩東西、常常回答老師的問題、手不要放在抽屜裡、眼睛看著黑板。 三、下課的活動與去處 1. 教師提問：「小朋友，下課的時候，可以做些什麼事情呢？」 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師說明： (1) 如果下課到外面玩，上課鐘打了要回教室，不要在外面逗留；回教室的路上不要推擠，小心安全。 (2) 如果下課想留在教室聊天或看書，要輕聲細語，不要打擾想要休息的小朋友。 4. 下課時，最好先去上完廁所再去玩，以免上課又想上廁所耽誤學習。 四、安全的玩遊樂器材 1. 師生討論校園裡的遊戲器材種類及名稱。 2. 教師提問：小朋友，你知道玩遊樂器材時，要注意什麼安全嗎？ 3. 教師帶兒童到遊戲場活動，出發前要先提醒兒童遊戲的規則、秩序，及使用遊戲器材的安全等，並應隨時注意兒童的行為，適時給予指導。 五、〈小皮球〉教學 1. 教師播放〈小皮球〉音樂 CD，請兒童聆聽。 2. 教師指導兒童念出〈小皮球〉歌詞。 3. 請兒童隨音樂 CD 或教師念出「小皮球」的念謠。 六、配合「小皮球」念謠做律動 1. 教師以拍膝的方式拍打節奏，並請兒童跟著模仿，練習到熟練。 2. 教師以拍手的方式拍打節奏，並請兒童跟著模仿，練習到熟練。 3. 教師拍打念謠「小皮球」節奏，請兒童模仿，(八分音符) 拍手，(四分音符) 拍膝。 4. 請兒童說出拍手(八分音符) 與拍膝(四分音符) 的節奏不同處。 5. 教師也可請兒童以兩人一組，拍打 | 7 | 1. 教學影片 2. 音樂 CD 3. 教用版電子教科書 4. 8 開圖畫紙 5. 繪圖工具(例如：彩色筆、蠟筆或水彩) | 表演評量 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 遊戲評量 說白節奏 | 【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【人權教育】2-1-1 了解兒童對遊戲權利的需求並促進身心健康與發展。 【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|------|--------|------|--|------|------|------|------|--------|
| | | | | | | <p>自己的手心（八分音符），拍打對方的手心（四分音符）。</p> <p>七、畫玩遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提出問題：在學校裡，你們喜歡的遊戲場地有哪些？ 2.鼓勵兒童分享、描述自己最喜歡的遊戲場地。 3.教師說明：遊戲場有許多小朋友會去玩遊戲，他們玩得很快樂，請小朋友把他們玩遊戲的情景說出來。 <p>八、創作和分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：「要畫什麼呢？」 2.教師引導兒童回答： 3.教師引導兒童進行構圖。 4.教師引導兒童進行上色。 5.作品發表與欣賞。 | | | | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------------|---------|--------|---|--|--|------|---|--|--|--|
| 第七週 | 10/8~10/12 | 二、學校的一天 | 3. 放學了 | 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 | 透過排路隊的引導活動，兒童能夠了解上學、放學路途的安全及基本的交通號誌，並懂得保護自己。 | <p>一、放學前的準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：昨天放學前我們做了哪些事呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.歸納： <ul style="list-style-type: none"> (1) 整理、收拾書包。 (2) 排好桌椅。 (3) 撿地上垃圾。 (4) 關窗戶。 (5) 關電燈、電風扇。 (6) 跟同學、老師說再見。 (7) 排路隊。 (8) 其他。 4.請兒童逐一演練放學前應做之各項準備。 5.教師提問：如果你是家長接送的小朋友，等不到來接送你的家人時，該怎麼辦？ 6.請兒童自由發表。 7.歸納： <ul style="list-style-type: none"> (1) 自己打公共電話和家人聯絡。 (2) 回教室請級任老師幫忙。 (3) 請學務處老師幫忙。 (4) 請導護媽媽或其他大人幫忙。 <p>二、放學的路上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：小朋友，你們記得在放學的時候，會看到哪些人和哪些東西呢？ 2.引導兒童討論並發表每天放學路上可能會遇見的人、事、物。 3.指導兒童在上學和放學的路上應注意的安全及禮貌。對於幫助大家能平安回家的人（如導護老師、導護媽媽、交通警察），要心存感激。 4.教師提問：放學的路上，你見過哪些交通號誌和交通設施呢？ 5.教師介紹常見的交通號誌和應注意的交通規則，例如： <ul style="list-style-type: none"> (1) 看到馬路對面的紅燈要停下來。 (2) 看到馬路對面的綠燈亮起來，就可以穿越馬路。 (3) 行人要走行人穿越道。 (4) 行人過馬路時，要小心四周的車子。 <p>三、其他注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：除了遵守交通規則，還有哪些是放學要注意的安全事項呢？ 2.引導兒童進行討論。 3.教師提問：家長等待區是做什麼的？ 4.教師說明：請小朋友放學時，要在家長等待區等候家長來接，這樣才會比較安全。 | 7 | 1.教學影片 2.音樂 CD 3.唱遊影片 4.教用版電子教科書 5.鈴鼓 6.節奏樂器 | 表演評量 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 實際演練 | 【性別平等教育】 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 | 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|------|--------|------|---|------|------|------|------|--------|
| | | | | | | 5.教師補充說明：若是等不到來接自己的家人，可以請老師幫忙，不要隨便離開校園。 6.教師提問：小朋友，你們知道導護商店是做什麼的嗎？ 7.引導兒童進行討論。 8.教師說明：如果小朋友在校外遇到困難，可以找貼有導護商店的店家，尋求幫忙。 四、學唱〈放學歌〉 1.教師先播放音樂 CD，請兒童仔細聆聽。 2.教師先帶兒童念一次歌詞。 3.教師放音樂，帶兒童唱一兩次。 4.教師播放唱遊影片，並指導兒童隨音樂的播放做動作。 5.熟悉歌曲動作後，加快速度。 6.請兒童創造自己的肢體動作。 五、認識四分休止符 1.教師先拍念歌曲第一行節奏。 2.帶領兒童複習一下學習過的節奏。 3.引導兒童認識四分休止符。 4.引導兒童進行拍念課本的節奏。 | | | | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------------|----------|----------|---|-------------------|--|------|------------------------------|--------------------|---|--|
| 第八週 | 10/15 ~10/19 | 三、和自然做朋友 | 1. 走向大自然 | 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。 | 能說出自己親近大自然的經驗和感想。 | <p>一、猜一猜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問學生對於大自然中任何一種景物的感受為何。 2.教師提問兒童最喜歡大自然中哪一景物？為什麼？ 3.將兒童分組並各自想像一個景或物(例如「蝴蝶」、「雲朵」、「太陽」、「大樹」、「毛毛蟲」、「風」…等)，利用肢體律動將它表演出來，讓其他組同學猜一猜所代表的是哪一自然景物。 <p>二、介紹自己親近大自然的經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.上課前一週，請兒童預先準備一張自己親近大自然的照片，若無照片，則請兒童可用畫的代替。 2.教師拿自己親近大自然的照片講述自己親近大自然的舊經驗。 3.教師提問：老師剛剛跟你們分享的包含了什麼內容呢？ 4.請兒童自由發表。 5.歸納： <ol style="list-style-type: none"> (1) 照片是什麼時候拍的？ (2) 地點是哪裡？ (3) 那次親近大自然還有誰也一起去了？ (4) 在大自然中看見了什麼？ 6.請兒童拿自己親近大自然的照片上臺發表自己親近大自然的舊經驗。 7.教師提問：大自然裡有些什麼東西呢？ 8.鼓勵兒童自由發表。 9.歸納：風、雲、雨、星星、太陽、月亮、山、溪流、湖泊、海洋、石頭、動植物……。 <p>三、發表自己親近大自然的感想</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師講述「菲菲生氣了」故事內容。 2.教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 菲菲為什麼生氣？ (2) 菲菲後來為什麼不生氣了？ 3.鼓勵兒童自由發表。(菲菲跑離開家裡，跑到森林裡，看到石頭、大樹和羊齒植物，她還爬到樹上看風景，廣大、美麗的世界安慰了菲菲，她在大自然中不再生氣了) 4.教師提問：還記得老師跟你們分享過的接近大自然情形嗎？猜猜看，那一次老師有什麼感覺？ 5.鼓勵兒童自由發表，教師再說出自己該次接觸大自然後心裡的感受。 6.引導兒童發表自己親近大自然的感覺或感想。 | 7 | 1.準備自己親近大自然的照片 2.教用版電子教科書 | 習作評量 發表 觀察評量 | 【性別平等教育】 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【環境教育】3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並了解生態保育的重要性。 【環境教育】4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------|----------|-----------|--|--|---|------|---|---|---|--|
| 第九週 | 10/22~10/26 | 三、和自然做朋友 | 2. 和植物做朋友 | <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p> | <p>1. 透過觀察活動，能知道花草樹木具備不同的外形和顏色。</p> <p>2. 透過拓印的活動，能完成一棵大樹。</p> | <p>一、到校園觀察各種不同的花和草</p> <p>1. 引導兒童巡視觀察校園中花、草植物，指導兒童觀察方向（教師可將兒童依小組做分配，有些小組負責觀察花，有的小組負責觀察草的部分）：</p> <p>（1）看一看花草的顏色、外形、表面、長相……等。</p> <p>（2）摸一摸花草表面的感覺。</p> <p>2. 聞一聞花草有什麼味道。</p> <p>3. 聽一聽風和小鳥、小蟲在花草間的聲音。</p> <p>二、發表觀察心得</p> <p>1. 請兒童逐項表觀察心得：</p> <p>（1）說一說看到哪些不一樣的花草植物？</p> <p>（2）說一說這些花和草有什麼特別的味道？</p> <p>（3）說一說這些花和草摸起來有什麼感覺？</p> <p>2. 請兒童發表最喜歡的一種花草。</p> <p>三、到校園觀察花草樹木</p> <p>1. 教師提問：最近你在戶外看過哪些花草樹木？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師引導認識最近可觀察到的花草樹木，如：臺灣欒樹、馬纓丹、榕樹、樟樹、桂花、大花咸豐草、紫花酢漿草、非洲鳳仙……。</p> <p>4. 教師：我們也到校園裡觀察欣賞各種不同的花草樹木吧！</p> <p>5. 教師提醒兒童：</p> <p>（1）不攀折植物。</p> <p>（2）不觸碰不熟悉的植物。</p> <p>（3）觀察植物後一定要使用肥皂徹底清洗雙手。</p> <p>6. 事先分組並引導兒童到校園中觀察植物（有些小組負責觀察花，有些是草，有些是樹木），請兒童特別留意觀察它們的形狀和顏色，也請兒童撿拾一些落花、落葉。</p> <p>7. 請兒童自由發表觀察心得：</p> <p>（1）你看到的花草樹木形狀和顏色一樣嗎？</p> <p>（2）說說看，你看到什麼特別形狀或顏色的植物？它在校園的哪個地方？</p> <p>8. 鼓勵兒童上臺畫出觀察到的花朵外形、葉子形狀。</p> <p>9. 教師提問：你最喜歡校園裡的哪一棵樹？為什麼呢？</p> <p>10. 鼓勵兒童自由發表並畫出自己最喜歡的一棵樹。</p> <p>四、拓印「我的樹朋友」</p> <p>1. 請兒童準備 2B 或彩色鉛筆及白</p> | 7 | <p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 美勞影片</p> <p>3. 白報紙</p> <p>4. 8 開圖畫紙</p> <p>5. 雙面膠（或白膠）</p> <p>6. 膠水</p> <p>7. 2B 或彩色鉛筆（或蠟筆）</p> <p>8. 剪刀</p> | <p>作品評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>實作評量</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並了解生態保育的重要性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|------|--------|------|---|------|------|------|------|--------|
| | | | | | | <p>紙。</p> <p>2.觀賞美勞影片。</p> <p>3.教師指導兒童拓印樹木表皮和樹葉的技巧。</p> <p>4.請兒童動手拓印樹皮。</p> <p>五、剪貼我的樹朋友</p> <p>1.利用拓印的成品，修剪成該樹樹幹、樹葉和枝條的樣子。</p> <p>2.將剪貼下來的形狀組合成一棵特別的樹。</p> <p>3.教師也可指導兒童直接以樹葉、樹枝實物拼貼，或者用彩印的方式創作。</p> <p>六、共同欣賞</p> <p>1.引導兒童進行作品發表與欣賞。</p> <p>2.請兒童將作品張貼在教室。</p> | | | | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------------|----------|------------|---|--|---|------|--|---|---|--|
| 第十週 | 10/29~11/2 | 三、和自然做朋友 | 3. 和小動物做朋友 | <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-3 察覺不同的人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p> | <p>1.透過校園實地觀察，了解校園裡小動物的種類和生活習性。</p> <p>2.學會演唱〈蝴蝶〉歌曲，並認識ㄇ一和ㄇㄛ音的高低。</p> <p>3.運用五官觀察生活周遭的小動物，運用視覺藝術創作形式，表達自己的感受和想法。</p> | <p>一、發表看過的小動物</p> <p>1.教師提問：你曾經在家附近、校園裡或其他地方看過哪些小動物呢？</p> <p>2.請兒童自由發表。</p> <p>3.教師提問：這些小動物住在哪裡？</p> <p>4.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>5.教師提問：牠們正在做什麼事呢？</p> <p>6.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>7.到校園進實際觀察觀察。</p> <p>二、引導活動</p> <p>1.教師提問：「你知道小動物是怎麼運動的嗎？」</p> <p>2.教師提示，例如：</p> <p>(1) 毛毛蟲爬來爬去，一下變長，一下變短。</p> <p>(2) 蝴蝶拍動翅膀在花叢間飛來飛去。</p> <p>(3) 魚兒擺動尾巴在水裡游來游去。</p> <p>3.教師引導兒童自由發表所見所聞。</p> <p>4.教師引導兒童針對課本上的圖片發表看法。</p> <p>5.教師提問：</p> <p>(1) 你覺得他們扮演的如何？</p> <p>(2) 他們有哪些特色讓大家能了解他們扮演的角色呢？</p> <p>(3) 如果是你會怎麼表演呢？</p> <p>6.教師引導兒童回答。</p> <p>7.教師總結。</p> <p>三、暖身活動</p> <p>1.教師敲出規律節奏的鼓聲，兒童在空間隨鼓聲節奏任意走動。</p> <p>2.當連敲兩聲時，兒童原地不動。</p> <p>3.繼續鼓聲，重複1、2。</p> <p>4.兒童熟悉之後可加入速度變化，繼續進行練習。</p> <p>5.同上活動，但在定格時請兒童隨意做出一種動物的造形。</p> <p>四、進行「模仿小動物」活動</p> <p>1.教師說明遊戲規則(請參考下面活動流程)。</p> <p>2.教師問：「小動物怎麼運動誰知道？」</p> <p>3.兒童答：「小動物怎麼運動我知道。」</p> <p>4.快速擊鼓數秒，兒童依想像的角色在空間移動。</p> <p>5.用力敲擊兩聲，兒童依角色定格。</p> <p>6.選出數名兒童，其他人放鬆、觀察這些定格。</p> <p>7.猜測所扮演的角色，並說明是依哪些特點來做判斷。</p> <p>8.請兒童重新設定角色，重複活動2-6。</p> <p>五、演唱〈蝴蝶〉歌曲</p> | 7 | <p>1.教學影片</p> <p>2.音樂 CD</p> <p>3.唱遊影片</p> <p>4.教用版電子教科書</p> <p>5.8 開圖畫紙</p> <p>6.彩繪用具</p> | <p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>角色扮演</p> <p>念唱練習</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>遊戲評量</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-1-1 能經由親近生物而懂得愛護與尊重生命，並了解生態保育的重要性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|------|--------|------|---|------|------|------|------|--------|
| | | | | | | 1.教師播放〈蝴蝶〉歌曲，請兒童聆聽。 2.教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。 3.教師指導兒童隨音樂的播放做律動。 六、聽辨ㄇ一、ㄥㄛ兩音的高低 1.教師範唱ㄇ一和ㄥㄛ兩個音，請兒童跟著唱。 2.教師請兒童聽到ㄥㄛ音站起來，ㄇ一音坐下（或蹲下）。 3.練習至兒童能正確聽出ㄇ一和ㄥㄛ音的高低。 4.教師範唱課本中曲調，請兒童模唱。 5.教師以ㄇ一和ㄥㄛ兩音，做不同的練習。 七、創作「花叢裡的世界畫作」 1.教師引導兒童參閱課本圖例。 2.教師提問：「你要畫些什麼？」 3.教師引導兒童參閱課本圖片創作「花叢裡的世界畫作」。 4.教師引導兒童發表與鑑賞。 | | | | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|---------|-----------|--|--|---|------|------------------------------------|---|--|-------------------------------------|
| 第十一週 | 11/5~11/9 | 四、聲音的世界 | 1. 生活中的聲音 | <p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p> | <p>1. 聆聽周遭的聲音，能辨識聲音的位置，確立人與空間的概念，培養認識周圍環境且能做適切反應的能力。</p> <p>2. 能分辨聲音，並了解不同的聲音會帶來不同的感受。</p> <p>3. 透過觀察和表演活動，能模仿生活周遭的聲音。</p> | <p>一、聆聽學校四周的聲音</p> <p>1. 教師選擇校園內聲音較豐富的角落，可以布置一些發聲的器具，以提高兒童聆聽的興趣。</p> <p>2. 教師請兒童靜坐，並閉上眼睛聽聲音。教師可提示兒童注意聆聽各種鄰近學校可能的聲源，並想一想這些聲音所代表的特殊的涵義。</p> <p>3. 引導兒童說一說：</p> <p>(1) 這是什麼地方？</p> <p>(2) 仔細聽，你聽到了什麼？</p> <p>(3) 聲音從哪裡來？</p> <p>4. 請兒童將聽到的聲音記錄下來。</p> <p>5. 也可播放教學CD，和兒童討論CD中出現的聲音，或者以喚醒兒童生活經驗的方式，討論以下場合可能會聽到什麼聲音呢？</p> <p>(1) 上下學途中。</p> <p>(2) 校園中。</p> <p>(3) 在家中。</p> <p>二、聲音蘊含著不同的意義</p> <p>1. 教師發問：「在日常生活中，你還聽過哪些特別的聲音？它們代表什麼意義？」</p> <p>2. 教師可先請兒童觀察課本的情境圖，提示生活中不同的情境與場景，激發兒童思考，並適時提問：「在哪裡會聽見這個聲音的？」「它代表什麼意思呢？」等，進一步讓兒童了解日常生活中存在各種不同的聲音，不同的聲音各有其特殊的意義。</p> <p>3. 不同的情境示例：</p> <p>(1) 警車的警笛聲。</p> <p>(2) 消防車的鳴笛聲。</p> <p>(3) 垃圾車的音樂聲。</p> <p>(4) 門鈴聲。</p> <p>(5) 過生日時唱生日快樂歌。</p> <p>三、模仿各種聲音</p> <p>1. 兒童上臺模仿聲音，不能做動作，臺下兒童回答。</p> <p>2. 若臺下兒童回答正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作答案。</p> <p>3. 若臺下兒童回答不正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作第二個提示。</p> <p>4. 教師引導其他兒童模仿同一主題的聲音與動作。</p> <p>四、喜歡和不喜歡的聲音</p> <p>1. 教師播放各種聲音，請兒童們猜一猜這是什麼聲音。</p> <p>2. 針對每個聲音，逐一討論它好不好聽，聽起來有什麼感覺？</p> <p>3. 教師提問：想一想，哪些聲音讓我們感覺愉快？什麼樣的聲音會讓我</p> | 7 | <p>1. 音樂 CD</p> <p>2. 教用版電子教科書</p> | <p>表演評量</p> <p>角色扮演</p> <p>肢體律動</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|------|--------|------|---|------|------|------|------|--------|
| | | | | | | <p>們感覺不舒服？</p> <p>4.請兒童發表聲音會帶給我們不同感受可能的原因。</p> <p>5.師生共同整理出好聽悅耳和不好聽吵雜的聲音所具有的不同特質。</p> <p>6.分組討論好聽悅耳與不好聽吵雜的聲音，所帶來的不同影響。</p> <p>7.你喜歡聽什麼樣的聲音呢？和兒童討論如何減少校園噪音？兒童自己可以怎麼做？</p> <p>8.教師總結：生活中有各種不同的聲音，有些聲音聽起來舒服，有些聲音聽起來刺耳讓人心煩，我們應該減少生活中的噪音，讓生活更美好。</p> | | | | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------------|---------|----------|--|---------------------------|---|------|---|--|--|--|
| 第十二週 | 11/12 ~11/16 | 四、聲音的世界 | 2. 樂器的聲音 | 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 | 透過探索樂器的過程，認識樂器的音色及音樂的大小聲。 | <p>一、認識各種節奏樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師先展示三角鐵，並敲擊三角鐵，讓兒童聽辨其聲音特色。 2.教師介紹三角鐵的形狀、材質及演奏方式。 3.教師再展示木魚，並演奏讓兒童聽辨其聲音特色。 4.教師介紹木魚的形狀、材質及演奏方式。 5.教師而後展示鈴鼓、大鼓、響板，並依序介紹各樂器。 6.教師展示三角鐵、手搖鈴、鈸等金屬類節奏樂器，請兒童說出這些樂器的特性。 7.教師而後展示皮革類節奏樂器、木頭類節奏樂器請兒童說出樂器特性。 8.教師說明節奏樂器的材質分類。 <p>二、演奏簡易節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師示範課本節奏，請兒童以拍手方式拍奏。 2.教師請兒童選擇一種節奏樂器，拍奏節奏。 3.練習熟練後，教師變化各種不同節奏，請兒童拍奏。 <p>三、演奏〈樂器之歌〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師依序展示大鼓、木魚、響板、三角鐵、鈴鼓，並示範念謠中的節奏。 2.請兒童跟著模仿。 3.教師引導兒童將〈樂器之歌〉的念謠分句練習。 4.請兒童用拍手的方式，練習節奏念謠。 5.熟練後，將兒童分為五組，配合節奏樂器合奏〈樂器之歌〉。 <p>四、聽辨聲音的來源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師可分組，一組六位兒童，進行活動。 2.先請五位兒童，各選擇一個節奏樂器，請兒童站在不同的位置。 3.另一位兒童閉上或矇上眼睛。 4.請五位拿著樂器兒童，依序敲打的節奏，並請閉上眼睛的兒童說出樂器的名稱，如敲打的是鈴鼓時，兒童就回答鈴鼓聲音ㄉㄨㄉㄨ，再指出樂器發出的位置。 5.進行完畢再換另一組兒童出來進行活動。 <p>五、〈大鼓與小鼓〉歌曲教唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師播放〈大鼓與小鼓〉音樂CD，請兒童聆聽。 2.教師先帶兒童念一次歌詞。 3.教師播放音樂，請兒童隨音樂習唱。 | 7 | 1.準備各種節奏樂器（例如：木魚、鈴鼓、三角鐵、大鼓、響板） 2.音樂 CD 3.教用版電子教科書 | 表演評量 小組互動 表現 念唱練習 習作評量 發表 實際演練 | 【性別平等教育】 2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|------|--------|------|---|------|------|------|------|--------|
| | | | | | | 4.教師指導兒童隨音樂的播放做律動。 5.熟悉歌曲動作，加快速度。 六、認識音樂的強弱 1.教師播放音樂 CD，請兒童感受歌曲中的大、小聲。 2.教師引導兒童練唱歌曲。 3.請兒童看到藍色圈圈要大聲唱，粉紅色圈圈要小聲唱。 4.引導兒童認識音樂也有強弱之分。 5.讓兒童配合課本進行拍奏，再次感受音樂的強弱。 | | | | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------------|---------|---------|--|--|--|------|--|--|--|---|
| 第十三週 | 11/19 ~11/23 | 四、聲音的世界 | 3. 創意樂器 | 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 | 1.了解不同物體會發出不一樣的聲音，並利用各種生活中的物品，製作成樂器。 2.了解發出聲音的方式，藉以製作一個能發出聲音的樂器，養成動手做的習慣。 | 一、身體節奏 1.教師：「請你跟我這樣做…」，教師以雙手拍奏各種節奏，請兒童模仿。 2.請兒童示範各種不同節奏，請全班兒童也能模仿。 3.教師請兒童發表，我們還能以身體的哪些部位拍奏節奏。 4.請兒童創作各種不同節奏，並以我們的身體拍奏出節奏。 5.請兒童控制自己的力道，不需要用太大的力氣拍打，以免受傷。 二、利用物品發出聲音 1.透過自由開放的共同討論方式，讓兒童了解簡易的節奏樂器可使用的材料很廣泛。 2.請兒童回家後準備可以製作節奏樂器的材料和工具。材料的選擇：例如：木塊、瓶蓋、紙盒、玻璃瓶、鐵鋁罐、寶特瓶、身體或其他。 3.請兒童展示從家裡帶各種可發出聲音的材料，請兒童想想看要如何製作出簡單樂器。 4.引導兒童思考可讓各種材料發出聲音的方法。 三、製作簡單樂器 1.教師指導兒童製作簡單樂器。 2.請兒童想一想，怎樣才可以讓自製的樂器發出更好聽的聲音？ 四、共同欣賞 1.請兒童欣賞其他同學製作的簡單樂器。 2.引導兒童觀察同學是運用了哪些材料製作出各自的節奏樂器。 五、樂器比一比 1.請兒童試敲自己製作的樂器。 2.教師展示各種常見的樂器，例如：三角鐵、響板、木魚、鼓、鈴鼓、鑼、沙鈴等，讓兒童仔細聆聽。 3.教師讓兒童聽一次這些樂器的聲音。 4.問一問兒童自己的樂器發出的聲音像教師示範的哪一種樂器呢？ 5.請兒童自己動手試一試自己做的樂器和教師展示的樂器，並比較其異同。 6.教師告訴兒童音質接近的原因可能是材質或發聲方式。 六、敲打出好聽的聲音 配合課本利用樂器進行節奏練習。 七、拍念二分音符 1.教師引導兒童認識二分音符的長度等於2個四分音符。 2.引導兒童進行拍念。 | 7 | 1.美勞影片 2.音樂 CD 3.教用版電子教科書 4.自製樂器 5.剪刀 6.白膠或保麗龍膠(雙面膠或泡棉膠) 7.色紙及資源回收物(例如：玻璃瓶、木塊、竹管、紙盒、泡麵杯碗、鐵鋁罐、寶特瓶、養樂多罐、竹筷等) 8.綠豆(或小石子) | 作品評量 表演評量 小組互動表現 習作評量 發表 說白節奏 | 【生涯發展教育】1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 【家政教育】3-1-1 了解自己擁有的物品並願意與他人分享。 【家政教育】3-1-4 察覺周遭美化生活的物品。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------------|---------|-------------|---|--|--|------|---|---|--|--|
| 第十四週 | 11/26 ~11/30 | 五、玩具總動員 | 1. 胡桃鉗的玩具王國 | 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 | 1. 透過故事欣賞，了解如何珍惜玩具。 2. 能欣賞〈糖梅仙子〉樂曲，並進行肢體表演。 3. 能演唱〈娃娃國〉歌曲。 | 一、胡桃鉗故事 1. 教師講解「胡桃鉗」的故事內容，介紹故事中的主角胡桃鉗及瑪麗，並配合課本引導兒童了解「胡桃鉗」的故事大綱。 2. 播放故事影片讓兒童了解「胡桃鉗」的故事內容。 3. 教師利用問答方式引導兒童回顧故事內容，讓兒童提出自己的看法。例如： （1）瑪麗的聖誕禮物是什麼？這個聖誕禮物有什麼特徵？ （2）誰把胡桃鉗用壞了？ （3）瑪麗如何照顧受傷的胡桃鉗？ （4）七個頭的老鼠王為什麼要攻打胡桃鉗？ （5）最後哪一邊獲得勝利？他們是如何打勝仗的？ （6）瑪麗為什麼被邀請到糖果王國？ 4. 教師總結：玩具是我們的好朋友，陪伴我們度過很多美好的時光，要好好珍惜玩具，跟別人借的玩具時更要小心愛惜它們，並將它們收放在適當的地方。 二、樂曲欣賞 1. 教師提問：有沒有參加過舞會，舞會中會有些什麼情況？ 2. 教師播放「糖梅仙子」樂曲，請兒童聆聽，並以身體隨著音樂擺動。 3. 教師請兒童發表對樂曲的感受。 4. 教師播放樂曲主題，請兒童仔細聆聽，並請兒童注意鋼片琴的音色。 5. 兒童聽熟後，請兒童哼唱主題的旋律。 6. 教師簡單介紹鋼片琴。 7. 教師播放全曲音樂，引導兒童聽辨樂曲中段的木管旋律。 三、律動遊戲 1. 樂曲聽熟後，將兒童分為二人一組；一人是「糖糖仙子」，一人是「辣辣仙子」。 2. 聽到樂曲主題（鋼片琴）音樂，「辣辣仙子」就在呼拉圈內跳舞。 3. 聽到木管樂器吹奏的圓滑樂段，「糖糖仙子」手拿絲巾，在呼拉圈外伸展身軀。 4. 若不是自己的音樂時，便在原地不動。 5. 聽到樂團合奏（tutti）的重音時，被嚇得往空中一跳。 6. 一連串打擊樂器、木琴、鐵琴聲出來時，則如同仙女棒灑下點點星星。 7. 熟練後，將兩人角色互換。 四、〈娃娃國〉歌曲教唱 | 7 | 1. 音樂 CD 2. 唱遊影片 3. 教用版電子教科書 4. 簡易敲擊樂器 | 表演評量 角色扮演 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 說故事 | 【人權教育】1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【人權教育】2-1-1 了解兒童對遊戲權利的需求並促進身心健康與發展。 【家政教育】3-1-1 了解自己擁有的物品並願意與他人分享。 【家政教育】3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。 【家政教育】3-1-3 察覺個人的消費行為。 【家政教育】3-1-5 認識日常生活的用具。 | 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|------|--------|------|--|------|------|------|------|--------|
| | | | | | | <p>1.教師播放〈娃娃國〉音樂 CD，請兒童聆聽。</p> <p>2.教師播放音樂，請兒童隨音樂習唱。</p> <p>3.熟悉歌曲動作，加快速度，並以行進、踏步方式來演場歌曲，感受軍隊整齊畫一的俐落動作。</p> <p>五、我的「達達達、轟轟轟」</p> <p>1.教師提問兒童對於「士兵」、「軍隊」是怎樣的感覺？</p> <p>2.教師提問在歌曲中最後一句歌詞「機關槍，達達達，原子彈轟轟轟」代表的是什麼樣的感覺？為什麼會有這些聲音？那如何以肢體或律動或簡易敲擊樂器來製造熱鬧的聲音呢？</p> <p>3.將兒童分組並圍成一個圈圈，一邊唱歌一邊模仿士兵行進、踏步的樣子，並在最後一句「機關槍，達達達，原子彈轟轟轟」每組各自想像一個動作或聲響來製造出熱鬧的感覺。</p> | | | | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------|---------|-----------|---|------------------------------------|---|------|-------------------------------------|--------------------------------|--|--|
| 第十五週 | 12/3~12/7 | 五、玩具總動員 | 2.我們的玩具王國 | 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 | 1.能說出自己和別人玩具的特色。 2.能愛護和珍惜同學的玩具。 | 一、玩具大觀園 1.教師引導兒童展示自己帶來的玩具。 2.展示形式建議：將數張課桌排成口字形，請每一位兒童，把自己帶來的玩具放在桌上。 3.教師提問： （1）這些玩具叫什麼名字？ （2）這些玩具有什麼特色？ （3）有沒有什麼特殊的玩法？ 4.如果別的同學也帶了相同的玩具來，要怎麼分辨哪一個是自己的？ 5.教師引導兒童針對自己和別人的玩具發表看法。 6.教師引導兒童分辨同學們玩具的種類，並且試著觀察其特色。 二、介紹自己的玩具 1.教師引導兒童參考課本提示來規劃介紹內容。 （1）可以直接寫在課本上，或用其他紙張記錄。 （2）語句要順暢、口語化。 （3）針對玩具之名稱、造形、色彩、材質、功能、獨特性與特殊回憶等內容介紹自己的玩具。 2.教師引導兒童上臺介紹自己的玩具。 三、珍惜玩具 1.請兒童說說看，在家裡是如何照顧玩具的？ 2.請兒童說說看，在家中能和家人分享玩具嗎？ 3.請兒童說說看，玩玩具有哪些應該注意的事項？ 4.將兒童從家裡帶來的玩具放置在玩具角，可以和同學交換玩，提醒兒童遵守遊戲規則，並約定玩過後要收拾整齊。 5.教師說明：玩具陪伴大家，在成長過程中留下許多美好回憶，如果能珍惜玩具並與人分享，才能發揮玩具最大的效益。 | 7 | 1.準備各式各樣的玩具 2.教學影片 3.教用版電子教科書 | 小組互動表現 角色扮演 資料蒐集 遊戲評量 | 【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【家政教育】1-1-1 察覺食物與健康的關係。 【家政教育】3-1-1 了解自己擁有的物品並願意與他人分享。 【家政教育】3-1-5 認識日常生活的用具。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 | 一、了解自我與發展潛能 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|---------------------|---------|-----------|---|---|---|------|---|--|--|---|
| 第十六週 | 12/10 ~12/1 4 | 五、玩具總動員 | 2.我們的玩具王國 | 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 | 1.能探索自己動手做玩具的樂趣。 2.能規劃玩具的製作方法，並能創作自己的玩具。 3.能展示並說明自己作品的特性。 | 一、省錢大作戰 1.教師問兒童：家中有什麼不用的東西可以拿來當作玩具？ 2.教師和兒童討論，這些由物品變身的玩具和買來的玩具有什麼不一樣的價值？ 3.教師說明：玩具不一定要用錢買，為了節能減碳，只要發揮巧思與創意，生活用品就可以變成好玩的玩具！ 二、探索自製玩具 1.教師引導兒童參閱課文與情境圖。 2.教師提問： （1）這些是什麼玩具？ （2）這些玩具是外面買的嗎？ （3）教師引導兒童回答。 3. 教師說明：這些玩具都是自己創作的。自己動手做的玩具將是獨一無二的。 4.教師提問： （1）這些玩具要怎麼設計？ （2）會動嗎？ （3）什麼顏色？ 5.教師引導兒童回答。 （1）玩具的材料。 （2）玩具的作法。 （3）玩具的玩法。 6.教師提問：「除了課本舉例之外，你還知道哪些玩具可以自己做？」 7.教師引導兒童回答。 8.教師歸納與說明。 三、自製玩具 1.教師引導兒童製作紙陀螺。 2.教師引導兒童製作磁鐵玩具。 3.教師引導兒童製作尪仔標。 4.教師引導兒童運用各種方式進行自製玩具的遊戲。 | 7 | 1.準備各式各樣的玩具 2.教學影片 3.美勞影片 4.課本附件一 5.教用版電子教科書 6.油土 7.竹筷 8.剪刀 9.雙面膠 10.彩色筆 11.白膠 12.磁鐵 13.西卡紙 | 作品評量 小組互動表現 角色扮演 發表 資料蒐集 遊戲評量 實作評量 | 【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【家政教育】1-1-1 察覺食物與健康的關係。 【家政教育】3-1-1 了解自己擁有的物品並願意與他人分享。 【家政教育】3-1-5 認識日常生活的用具。 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------------|---------|-----------|--|---|---|------|--|------------------|--|---|
| 第十七週 | 12/17 ~12/21 | 五、玩具總動員 | 2.我們的玩具王國 | 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 | 1.能探索各種玩具的玩法。 2.能和大家一起玩玩具。 3.能愛護並珍惜同學的玩具。 4.能遵守玩具該注意的基本規則。 | 一、探索各種玩具的玩法 1.教師提問：「你知道自己做的或帶來的玩具怎麼玩嗎？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師說明玩具的玩法： (1)賽車大富翁：在黑板上畫出像大富翁一樣的許多格子，兒童從起點開始，每個人投擲骰子，依照骰子的點數前進，若磁鐵賽車已經到終點卻未用完骰子點數則要後退，一直到骰子點數剛好為止，先到者為贏。 (2)尪仔標比大小：每張尪仔標印有象棋、撲克牌、生肖、猜拳的圖案或標示，隨意各取一張，同時翻開，即可以其中一種或多種圖案或標示組合定勝負。 (3)尪仔標翻牌：參加者先拿出一張張數的牌，將全部的牌整理完後，正面朝下放好。每人從自己的牌中選定一張母牌，以母牌用力拍擊整堆的尪仔標，能使尪仔標翻面且不與其他牌黏合者，即可取走。 二、玩具同樂會 1.教師引導兒童 (1)將桌椅移至教室四周，使教室有較大的空間。 (2)依照玩具的特性進行分組。 2.教師引導兒童進行玩具同樂會。 3.教師提問： (1)玩玩具要注意哪些事情呢？ (2)玩具同樂會結束後要怎麼收拾自己的玩具呢？ (3)誰是今天的大贏家？ 4.教師總結。 5.教師引導兒童收拾玩具與場地復原。 | 7 | 1.準備自製的玩具 2.各種家裡帶來的玩具 3.教用版電子教科書 | 小組互動表現發表 遊戲評量 | 【人權教育】2-1-1 了解兒童對遊戲權利的需求並促進身心健康與發展。 【家政教育】3-1-1 了解自己擁有的物品並願意與他人分享。 【家政教育】3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。 【家政教育】3-1-5 認識日常生活的用具。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-----------------|-------|----------|---|---|--|------|--|-------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| 第十八週 | 12/24 ~12/28 | 六、新年到 | 1. 新年的由來 | 4-2 學習體會他人的立場、體諒別人，並與人和諧相處。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 | 1. 透過欣賞新年的傳說故事，能知道新年及相關習俗的由來。 2. 能透過接龍與遊戲的方式建構年獸的樣子。並創作出年獸的模樣。 | 一、新年的傳說 1. 教師播放「年獸的故事」教學影片。 2. 引導兒童了解「年獸的故事」教學影片內容中年獸、春聯、爆竹的關係。 3. 教師引導兒童把「年獸的故事」用自己的方式說一次。 4. 也可以請兒童分享自己所知道有關新年的傳說。 5. 教師綜合兒童的發表並補充說明。 二、建構年獸的樣子 1. 教師提問： （1）頭上有對可愛的觸角。 （2）臉上還有一對又大又亮，充滿著和善與笑意的眼睛。 （3）一站起來就會露出了六隻毛茸茸的長手長腳，和一條看起來很有力量的尾刺。 （4）蹲著的時候，看起來就像一叢開滿了花的矮樹。 2. 你能想像這個生物的模樣嗎？畫出來並與大家分享你的想像力。 3. 教師引導兒童回答，並畫在黑板上。 4. 教師說明：「我們也可以利用同樣的方式建構年獸的樣子。」 5. 教師引導兒童分組。 6. 教師說明：「讓我們用接龍的方式，你一句、我一句，一起來建構年獸的樣子。」 7. 教師引導各組發表，並畫在黑板上。 8. 教師總結。 三、創作年獸的模樣 1. 教師引導兒童參閱課本與範例。 2. 教師說明：「你能拼湊年獸的模樣嗎？畫出來並與大家分享你的想像力。」 3. 教師引導兒童進行創作。 4. 展示並發表。 5. 教師總結。 | 7 | 1. 教學影片 2. 教用版電子教科書 3. 彩繪用具 4. 8 開圖畫紙 | 作品評量 小組互動表現 習作評量 發表 說故事 | 【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 | 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|---------------|-------|--------|---|---|---|------|--|----------------------------|---|----------------------------|
| 第十九週 | 12/31 ~1/4 | 六、新年到 | 2. 過新年 | 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 | 1.能自製創意春聯。 2.透過經驗的發表，探討除夕圍爐的意義能了解各種年菜所代表的意義。 | 一、準備過新年的活動 1.請兒童發表，說一說，家中有哪些準備過新年的活動？ 2.請兒童發表，說一說，自己在家中會參與哪些準備工作呢？ 3.教師可以介紹課本圖片中新年活動的意義。 4.欣賞教學影片。 5.綜合討論，請兒童發表，影片中有哪些事情是你參與過的？哪些又是你沒有參與過的呢？說說看這些活動的意義。 二、創意春聯 1.教師引導兒童製作創意春聯。 2.教師提問：「春聯完成後，可以貼在哪裡？」 3.兒童進行發表。 三、除夕圍爐 1.教師提問： (1) 是否有在除夕夜吃過年夜飯？ (2) 和誰一起吃？ (3) 吃什麼菜？ 2.引導兒童發表和家人吃年夜飯的經驗。 3.教師提問：「知道除夕圍爐的意義嗎？」 4.教師引導兒童發表。 5.教師綜合兒童發表內容，並說明除夕圍爐的意義。 6.教師展示年菜圖照。 7.請兒童討論，除夕吃的年菜有哪些？ 8.請兒童發表，這些年菜代表的意義為何？ 9.教師講解吃年菜的意義。 | 7 | 1.教學影片 2.美勞影片 3.教用版電子教科書 4.色紙 5.蠟筆 6.剪刀 7.白膠 | 作品評量 習作評量 發表 資料蒐集 | 【生涯發展教育】 1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 【家政教育】 3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。 【家政教育】 3-1-3 察覺個人的消費行為。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 | 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|----------|-------|--------|---|---|--|------|---|--|---|----------------------------|
| 第二十週 | 1/7~1/11 | 六、新年到 | 2. 過新年 | 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 | 1. 透過發表自己拜年的經驗，探討拜年的意義，知道拜年時應注意的禮儀及認識壓歲錢的意義，並能妥善運用。 2. 透過演唱〈恭喜〉歌曲，感受新年的氣氛。 | 一、拜年 1. 教師詢問兒童知道拜年的意義嗎？ 2. 請兒童發表。 3. 請兒童討論，拜年時要注意什麼呢？ 4. 教師提問：「壓歲錢代表的意義為何？」 5. 請兒童發表，應該如何使用壓歲錢？ 6. 教師講解壓歲錢意義。 7. 教師建議兒童如何使用壓歲錢。 二、唱跳〈恭喜〉 1. 教師播放〈恭喜〉音樂 CD，請兒童仔細聆聽。 2. 教師說明歌曲的意涵。 3. 教師先帶兒童念一次歌詞。 4. 教師放音樂，帶兒童唱一兩次。 5. 教師放音樂，讓兒童唱一兩次。 6. 教師請兒童隨著歌曲做自己創造的肢體動作。 7. 熟悉歌曲動作後，加快速度。 8. 教師要兒童回家記得多練習唱幾次。 三、樂器演奏 1. 教師揭示響板、鈴鼓，請兒童說出樂器名稱。 2. 教師說明演奏響板、鈴鼓的方法。 3. 教師用鈴鼓拍打節奏。 4. 請兒童模仿。 5. 節奏練習熟練後，教師發下響板、鈴鼓，請兒童練習演奏樂器。 6. 配合歌曲以頑固伴奏型式，為歌曲伴奏。 7. 教師將兒童分為三組，一組演奏響板、一組演奏鈴鼓、一組演唱歌曲。 8. 輪流練習不同樂器。 | 7 | 1. 教學影片 2. 音樂 CD 3. 唱遊影片 4. 教用版電子教科書 | 表演評量 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 實際演練 | 【生涯發展教育】 1-1-1 養成良好的個人習慣與態度。 【家政教育】 3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。 【家政教育】 3-1-3 察覺個人的消費行為。 【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 | 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|-------|-----------|-------|--------|---|---|---|------|---------------------------------|----------------------------------|--|---|
| 第二十一週 | 1/14~1/18 | 六、新年到 | 2. 過新年 | 2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。 | 1.透過發表參加過的新年活動，探討活動的意義，並能說出參與新年活動時應注意的事項。 2.能說出新的一年有什麼新希望。並能寫出自己的新年新希望。 3.能和大家分享實現新年新希望的做法。 | 一、新年期間的活動 1.請兒童發表，說一說，新年期間有哪些活動？ 2.教師依據課本圖片介紹新年期間的活動。 3.教師提問：「除了課本介紹的活動之外，你和家人會做哪些其他的活動？」 4.教師引導兒童回答。 5.教師提問：「參加活動的時候，要注意哪些事情呢？」 6.教師引導兒童回答。 7.教師總結。 二、祈福活動 1.教師提問：「新年期間有一些活動是有具有祈福意義的，你參加過哪些祈福活動呢？」 2.教師引導兒童回答： （1）放天燈。 （2）去廟裡拜拜。 （3）教堂新春禮拜。 （4）其他。 3.教師總結說明：「在不同的地方舉辦的祈福活動，形式雖然不同，但都是希望在新的一年里能更平安順利。」 三、新年新希望 1.教師提問：「新年期間如果參加祈福活動，人們通常會許下新的一年可以平安順利的願望，你有什麼新年新希望呢？」 2.請兒童自由發表。 （1）我希望新的一年上學不要再遲到。 （2）我希望全家人都平安健康。 （3）我希望有一輛腳踏車。 （4）我希望新的一年可以長得更高。 （5）其他。 3.教師也可以和兒童分享自己的新年新希望。 四、寫下願望 1.教師引導兒童寫下自己的新年新希望，並以彩色筆稍作彩繪予以美化。 2.將全班作品張貼或懸掛在教室內供全班欣賞，同時也讓兒童知道其他人有著怎樣的新年新希望。 五、達成願望 1.教師提問：「想一想，要怎麼做，才能實現你的新年新希望呢？」 2.請兒童自由發表。 （1）為了要長得更高，新的一年我不會再挑食，也會天天運動，還要早睡早起。 | 7 | 1.教學影片 2.課本附件二 3.教用版電子教科書 | 口頭報告 自我評量 習作評量 發表 實踐 | 【生涯發展教育】1-1-2 認識自己的長處及優點。 【人權教育】1-1-4 說出自己對一個美好世界的想法。 【性別平等教育】2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 【家政教育】3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。 | 一、了解自我與發展潛能 六、文化學習與國際瞭解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 分段能力指標 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|------|--------|------|--|------|------|------|------|--------|
| | | | | | | <p>(2) 我想用自己的壓歲錢，請媽媽帶我去買一個鬧鐘，以後每天睡前都調整好鬧鐘，第二天學著自己早一點起床，這樣應該就不會遲到了。</p> <p>(3) 我會自動自發寫功課，上課時也會更用心，考試前也要更認真複習，希望新的一年我的成績能更進步。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>3.教師：「希望大家許下新年新希望後也要好好加油，努力讓自己的願望成真呵！」</p> | | | | | |