

台東縣武陵國民小學一〇六學年度第一學期
(三) 年級 (藝文) 課程計畫

教材來源	康軒版 (第一冊)	教學節數：每週 (3) 節 學期共 (63) 節			
設計者	三年級團隊	教學者	三年級團隊		
學期學習目標	1.透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。 2.欣賞直笛樂曲引發習奏直笛的動機。 3.聆聽大自然的聲音體驗各種不同的音色。 4.欣賞樂曲感受音色的變化。 5.觀察與欣賞生活中及藝術作品裡的點線面。 6.能運用點線面的元素創作藝術作品。 7.能觀察好朋友，了解他的長相及特徵並描繪出來。 8.認識畢卡索的背景與作品特色。 9.能利用簡單的線條表現人物，並運用素材進行創作。 10.了解陶土特性，並運用在創作上。 11.培養觀察與模仿能力。 12.強化手眼協調與大小肢體控制力。 13.增進同儕間信任感並建立良好的群我關係。 14.觀察與了解班級特色，表現班級的精神。 15.培養豐富的想像力與創作能力。 16.增進同輩之間對團體的認同感，凝聚班上同學的共同情感。				
融入重大議題之能力指標	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 【家政教育】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。				
週次日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	備註
一 8/30 9/01	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	音樂 一、躍動的音符 大家都是好朋友	3	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3
二 9/04 9/08	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	音樂 一、躍動的音符 唱吧！跳吧！	3	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3

三 9/11 9/15	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	音樂 一、躍動的音符 笛聲飛揚	3	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3
四 9/18 9/22	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	音樂 二、聽，是什麼聲音 森林家族	3	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	【環境教育】 1-2-2 【人權教育】 1-2-1
五 9/25 9/29	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	音樂 二、聽，是什麼聲音 聲音百寶箱	3	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	【環境教育】 1-2-2 【人權教育】 1-2-1
六 10/02 10/06	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	音樂 二、聽，是什麼聲音 笛聲飛揚	3	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	
七 10/09 10/13	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	視覺 三、趣味點線面 點線面在哪裡	3	1.實作 2.資料搜集整理 3.鑑賞 4.報告 5.學生自評	【環境教育】 1-2-2 【家政教育】 3-2-8 【人權教育】 1-2-1
八 10/16 10/20	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	視覺 三、趣味點線面 點線面大集合	3	1.實作 2.資料搜集整理 3.鑑賞 4.報告 5.學生自評	【家政教育】 3-2-8 【人權教育】 1-2-1 【環境教育】 1-2-2
九 10/23 10/27	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	視覺 三、趣味點線面 點線面大集合	3	1.實作 2.資料搜集整理 3.鑑賞 4.報告 5.學生自評	【家政教育】 3-2-8 【人權教育】 1-2-1

十 10/30 11/03	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	視覺 三、趣味點線面 動手做點線面	3	1.實作 2.資料搜集整理 3.鑑賞 4.報告 5.學生自評	【環境教育】 1-2-2 4-2-3 【人權教育】 1-2-1
十一 11/06 11/10	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	視覺 四、我的好朋友 介紹我的好朋友	3	1.實作 2.資料搜集整理 3.鑑賞 4.報告 5.學生自評	【家政教育】 4-2-1 【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 2-2-4
十二 11/13 11/17	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	視覺 四、我的好朋友 不一樣的臉	3	1.實作 2.資料搜集整理 3.鑑賞 4.報告 5.學生自評	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3
十三 11/20 11/24	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	視覺 四、我的好朋友 不一樣的臉	3	1.實作 2.資料搜集整理 3.鑑賞 4.報告 5.學生自評	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 2-2-4
十四 11/27 12/01	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	表演 五、身體魔法師 信任我的好朋友	3	1.實作 2.表演 3.實踐 4.報告 5.學生自評 6.同儕互評	【人權教育】 1-2-1 2-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 2-2-2 【生涯發展教育】 2-2-1
十五 12/04 12/08	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	表演 五、身體魔法師 觀察你我他	3	1.實作 2.表演 3.實踐 4.報告 5.學生自評 6.同儕互評	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 2-2-2

<p>十六 12/11 12/15</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>表演 五、身體魔法師 小小雕塑家</p>	<p>3</p>	<p>1.實作 2.表演 3.實踐 4.報告 5.學生自評 6.同儕互評</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 2-2-2 【生涯發展教育】 2-2-1</p>
<p>十七 12/18 12/22</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>表演 五、身體魔法師 我的身體會說話</p>	<p>3</p>	<p>1.實作 2.表演 3.實踐 4.報告 5.學生自評 6.同儕互評</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3 2-2-2 【生涯發展教育】 2-2-1</p>
<p>十八 12/25 12/29</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p>	<p>六、運動會 運動會開始</p>	<p>3</p>	<p>1.實作 2.表演 3.實踐 4.報告 5.學生自評 6.同儕互評</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3</p>
<p>十九 1/01 1/05</p>	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>六、運動會 運動會開始</p>	<p>3</p>	<p>1.實作 2.表演 3.實踐 4.報告 5.學生自評 6.同儕互評</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3</p>

<p>廿 1/08 1/12</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>六、運動會 精采的比賽</p>	<p>3</p>	<p>1.實作 2.表演 3.實踐 4.報告 5.學生自評 6.同儕互評</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3</p>
<p>廿一 1/15 1/19</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>	<p>六、運動會 精采的比賽</p>	<p>3</p>	<p>1.實作 2.表演 3.實踐 4.報告 5.學生自評 6.同儕互評</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3</p>

說明：

1. 「教材來源」：康軒(第一冊)。
2. 「備註欄」配合各單元名稱，列出可融入教學之重大議題「能力指標序號」。