

台東縣武陵國民小學一〇六學年度第二學期  
(三) 年級 (藝文) 課程計畫

教材來源	康軒版 (第二冊)	教學節數：每週 (3) 節 學期共 (60) 節			
設計者	三年級團隊	教學者	三年級團隊		
學期學習目標	1. 感受三拍子的律動之美。 2. 透過欣賞樂曲感受不同的音樂風格。 3. 認識 C 大調音階。 4. 透過演唱與欣賞樂曲的活動 5. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。 6. 了解作品與色彩的關聯。 7. 了解水彩用具的使用方法，運用混色發揮創意、練習創作。 8. 欣賞同學的作品，並分享創作心得。 9. 欣賞生活周遭樹木的特質與造形美感。 10. 培養敏銳的觀察力與豐富的想像力，進而增進美感知能。 11. 觀察人的喜怒哀樂情緒，以不同方式表現各種情緒。 12. 放鬆內心情感世界及自由表達的欲望，提升抽象表現與自由創作的的能力。 13. 以不同藝術技巧表現動物特徵。 14. 培養觀察造形的能力及創作能力。 15. 培養同輩之間溝通協調能力。				
融入重大議題之能力指標	<b>【人權教育】</b> 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 <b>【性別平等教育】</b> 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-5 學習溝通協調的能力，促進兩性和諧的互動。 3-2-1 學習尊重兩性的行為。 <b>【環境教育】</b> 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。				
週次日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	備註
一 2.12   2.16	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	音樂 一、歡樂時光 下課了	3	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	<b>【人權教育】</b> 1-2-1 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 <b>【性別平等教育】</b> 1-2-3
二 2.19   2.23	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	音樂 一、歡樂時光 來跳舞	3	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	<b>【人權教育】</b> 1-2-1 <b>【性別平等教育】</b> 1-2-3

三 2.26   3.02	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	音樂 一、歡樂時光 笛聲飛揚	3	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	【人權教育】 1-2-1
四 3.05   3.09	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	音樂 二、美妙的旋律 音階遊戲	3	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 1-2-3
五 3.12   3.16	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	音樂 二、美妙的旋律 我來唱你來和	3	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	【環境教育】 3-2-1 3-2-2
六 3.19   3.23	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	音樂 二、美妙的旋律 笛聲飛揚	3	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	【人權教育】 1-2-1
七 3.26   3.30	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	視覺 三、色彩魔術師 生活中的色彩 色彩變變變	3	1.實作 2.資料搜集整理 3.鑑賞 4.報告 5.學生自評	【環境教育】 1-2-2
八 4.02   4.06	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	視覺 三、色彩魔術師 色彩變變變	3	1.實作 2.資料搜集整理 3.鑑賞 4.報告 5.學生自評	【環境教育】 1-2-2
九 4.09   4.13	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	視覺 三、色彩魔術師 色彩家族	3	1.實作 2.資料搜集整理 3.鑑賞 4.報告 5.學生自評	【環境教育】 1-2-2

十 4.16   4.20	2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	視覺 四、拜訪樹朋友 大樹下 樹的姿態	3	1.實作 2.資料搜集整理 3.鑑賞 4.報告 5.學生自評	【環境教育】 1-2-2
十一 4.23   4.27	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	視覺 四、拜訪樹朋友 來樹下玩	3	1.實作 2.資料搜集整理 3.鑑賞 4.報告 5.學生自評	【環境教育】 1-2-2 2-2-1
十二 4.30   5.04	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	視覺 四、拜訪樹朋友 來樹下玩	3	1.實作 2.資料搜集整理 3.鑑賞 4.報告 5.學生自評	【環境教育】 1-2-2 2-2-1
十三 5.07   5.11	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	表演 五、我是大明星 超級變變變	3	1.實作 2.表演 3.實踐 4.報告 5.學生自評 6.同儕互評	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 1-2-3
十四 5.14   5.18	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	表演 五、我是大明星 我的情緒會轉彎	3	1.實作 2.表演 3.實踐 4.報告 5.學生自評 6.同儕互評	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 1-2-3
十五 5.21   5.25	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	表演 五、我是大明星 我的情緒會轉彎	3	1.實作 2.表演 3.實踐 4.報告 5.學生自評 6.同儕互評	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 1-2-3
十六 5.28   6.01	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	表演 五、我是大明星 保持好心情	3	1.實作 2.表演 3.實踐 4.報告 5.學生自評 6.同儕互評	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 1-2-3

<p>十七 6.04   6.08</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>六、動物嘉年華 動物狂歡節</p>	<p>3</p>	<p>1.實作 2.表演 3.實踐 4.報告 5.學生自評 6.同儕互評</p>	
<p>十八 6.11   6.15</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>六、動物嘉年華 動物狂歡節</p>	<p>3</p>	<p>1.實作 2.表演 3.實踐 4.報告 5.學生自評 6.同儕互評</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 【環境教育】 1-2-2</p>
<p>十九 6.18   6.22</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>六、動物嘉年華 紙偶劇場</p>	<p>3</p>	<p>1.實作 2.表演 3.實踐 4.報告 5.學生自評 6.同儕互評</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 【環境教育】 1-2-2</p>
<p>廿 6.25   6.29</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 【總複習】</p>	<p>六、動物嘉年華 紙偶劇場</p>	<p>3</p>	<p>1.實作 2.表演 3.實踐 4.報告 5.學生自評 6.同儕互評</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 【環境教育】 1-2-2</p>

說明：

1. 「教材來源」：康軒(第二冊)。

2. 「備註欄」配合各單元名稱，列出可融入教學之重大議題「能力指標序號」。