

台東縣武陵國民小學一〇六學年度第一學期
(六) 年級 (藝文) 課程計畫

教材來源	康軒版 (第七冊)	教學節數：每每週 (3) 節 學期共 (63) 節			
設計者	六年級團隊	教學者	六年級團隊		
學期學習目標	<p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 2. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。 3. 運用速寫表現人體基本動態。 4. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。 5. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。 <p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 3. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。 4. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 5. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。 <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。 2. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。 3. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。 4. 表現海洋的各種風貌。 5. 認識並表現海洋與人的關係及故事。 				
融入重大議題之能力指標	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>2-2-3 認識不同類型的工作內容。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>1-3-1 說明臺灣地區知名的親水活動。</p> <p>3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p>				
週次日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	備註
一 8/30 9/01	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	一、歌劇狂想曲 1. 歌劇中的喜怒哀樂	3	1. 自我檢核 2. 互相討論 3. 教師評量	【人權教育】 1-3-4

二 9/04 9/08	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	一、歌劇狂想曲 1.歌劇中的喜怒哀樂 2.音樂劇在臺灣	3	1.觀察 2.教師評量 3.問答 4.自我檢核 5.學生互評	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
三 9/11 9/15	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	一、歌劇狂想曲 2.音樂劇在臺灣 3.笛聲飛揚	3	1.觀察 2.教師評量 3.問答 4.學生互評	【人權教育】 1-3-4
四 9/18 9/22	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	二、雋永之歌 1.與音樂對話	3	1.問答 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1
五 9/25 9/29	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	二、雋永之歌 2.清新的旋律	3	1.問答 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 1-3-4
六 10/02 10/06	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	二、雋永之歌 3.笛聲飛揚	3	1.觀察 2.問答 3.教師評量 4.學生互評	【生涯發展教育】 2-2-1
七 10/09 10/13	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	三、傳藝之美 1.傳統藝術之美 2.刻劃之美	3	1.觀察 2.問答 3.教師評量 4.學生互評	【生涯發展】 2-2-3。 【資訊教育】 4-3-2
八 10/16 10/20	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	三、傳藝之美 3.版畫好好玩	3	1.觀察 2.問答 3.教師評量	【生涯發展】 2-2-3。 【資訊教育】 4-3-2
九 10/23 10/27	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	三、傳藝之美 3.版畫好好玩	3	1.觀察 2.問答 3.教師評量 4.學生互評	

十 10/30 11/03	1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	四、美哉人生 1.人生百態	3	1.教師評量 2.學生互評	【資訊教育】 4-3-2
十一 11/06 11/10	1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	四、美哉人生 2.塑造精采人生	3	1.觀察 2.教師評量 3.問答	
十二 11/13 11/17	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	四、美哉人生 2.塑造精采人生	3	1.教師評量 2.學生互評	【生涯發展】 2-2-1
十三 11/20 11/24	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	五、打開戲劇百寶箱 1.聚光燈下的戲劇 2.認識演出的場地—劇場	3	1.教師評量 2.學生互評	
十四 11/27 12/01	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	五、打開戲劇百寶箱 3.表演欣賞停看聽 4.跨國界的表演藝術	3	1.教師評量 2.學生互評	【資訊教育】 4-3-5
十五 12/04 12/08	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	五、打開戲劇百寶箱 4.跨國界的表演藝術 5.說學逗唱樣樣精	3	1.教師評量 2.學生互評	
十六 12/11 12/15	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	五、打開戲劇百寶箱 5.說學逗唱樣樣精 6.藝術新視野	3	1.教師評量 2.學生互評	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5
十七 12/18 12/22	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	六、海洋家園 1.大海的歌唱	3	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】 1-3-1 3-3-1 【海洋教育】 3-3-7
十八 12/25 12/29	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	六、海洋家園 1.大海的歌唱	3	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】 1-3-1

<p>十九 1/01 1/05</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>六、海洋家園 2.海洋之舞</p>	<p>3</p>	<p>1.教師評量 2.互相討論 3.應用觀察 4.學生自評</p>	<p>【環境教育】 3-3-1 【海洋教育】 3-3-7</p>
<p>廿 1/08 1/12</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>六、海洋家園 2.海洋之舞 3.海洋風情畫</p>	<p>3</p>	<p>1.教師評量 2.互相討論 3.應用觀察 4.學生自評</p>	<p>【環境教育】 1-3-1 3-3-1 【海洋教育】 1-3-1</p>
<p>廿一 1/15 1/19</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 【總複習】</p>	<p>六、海洋家園 3.海洋風情畫</p>	<p>3</p>	<p>1.教師評量 2.互相討論 3.應用觀察 4.學生自評</p>	<p>【環境教育】 1-3-1 【海洋教育】 3-3-7</p>

說明：

1. 「教材來源」：康軒(第七冊)。
2. 「備註欄」配合各單元名稱，列出可融入教學之重大議題「能力指標序號」。