

台東縣武陵國民小學一〇六學年度第二學期
(六)年級(藝文)課程計畫

教材來源	康軒版(第八冊)	教學節數：每週(3)節 學期共(57)節			
設計者	六年級團隊	教學者	六年級團隊		
學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。 2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。 3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。 4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。 5. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。 6. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。 7. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。 8. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 9. 認識當代藝術的表現、美感、風格。 10. 學習觀察、分析、討論、表達、應用。 11. 對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。 12. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。 13. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。 14. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。 15. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。 16. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。 17. 探討服裝的纖維名稱及其特質。 18. 分析不同民族文化服裝特色。 19. 能欣賞並感受不同服裝文化差異。 20. 發揮創意，動手完成各項角色造形設計。 21. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。 22. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。 23. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。 				
融入重大議題之能力指標	<p>【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>				
週次日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	備註
一 2.12 2.16	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	一、音樂聯合國 唱歌謠看世界	3	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	【環境教育】 1-3-1
二 2.19 2.23	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	一、音樂聯合國 唱歌謠看世界 樂器嘉年華	3	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	【環境教育】 1-3-1

三 2.26 3.02	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	一、音樂聯合國 樂器嘉年華 笛聲飛揚	3	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	
四 3.05 3.09	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	二、美好的時光 夏日輕歌	3	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	【家政教育】 3-3-
五 3.12 3.16	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	二、美好的時光 歌詠家鄉	3	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	【家政教育】 3-3-
六 3.19 3.23	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	二、美好的時光 笛聲飛揚	3	1.實作 2.口試 3.鑑賞 4.報告	
七 3.26 3.30	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	三、藝術萬光筒 藝術漫遊 公共藝術在校園	3	1.實作 2.資料搜集整理 3.鑑賞 4.報告 5.學生自評	【家政教育】 3-3-3
八 4.02 4.06	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	三、藝術萬花筒 送給母校的禮物	3	1.實作 2.資料搜集整理 3.鑑賞 4.報告 5.學生自評	【家政教育】 3-3-3
九 4.09 4.13	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	四、設計幻想曲 生活中的好設計	3	1.實作 2.資料搜集整理 3.鑑賞 4.報告 5.學生自評	
十 4.16 4.20	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	四、設計幻想曲 生活中的好設計 秀出好設計	3	1.實作 2.資料搜集整理 3.鑑賞 4.報告 5.學生自評	
十一 4.23 4.27	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	四、設計幻想曲 秀出好設計	3	1.實作 2.資料搜集整理 3.鑑賞 4.報告 5.學生自評	【環境教育】 2-3-1
十二 4.30 5.04	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	五、躍上伸展臺 有故事的戲服 衣起環遊世界	3	1.實作 2.資料搜集整理 3.鑑賞 4.報告 5.學生自評	【環境教育】 1-3-1

十三 5.07 5.11	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	五、躍上伸展臺 造型設計變變變	3	1.資料搜集整理 2.表演 3.實踐 4.報告	【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
十四 5.14 5.18	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	五、躍上伸展臺 決戰造型伸展臺	3	1.實作 2.表演 3.實踐 4.學生自評 5.同儕互評	
十五 5.21 5.25	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	六、珍重再見 點點滴滴的回憶 美麗的印記	3	1.實作 2.表演 3.實踐 4.報告 5.學生自評 6.同儕互評	【人權教育】 1-3-4
十六 5.28 6.01	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	六、珍重再見 美麗的印記 祝福的樂聲	3	1.實作 2.表演 3.實踐 4.學生自評 5.同儕互評	【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
十七 6.04 6.08	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	六、珍重再見 美麗的印記 祝福的樂聲	3	1.實作 2.表演 3.實踐 4.學生自評 5.同儕互評	【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
十八 6.11 6.15	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	六、珍重再見 美麗的印記 祝福的樂聲	3	1.實作 2.表演 3.實踐 4.學生自評 5.同儕互評	【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
十九 6.18 6.22	【畢業週】				

說明：

1. 「教材來源」：康軒(第八冊)。
2. 「備註欄」配合各單元名稱，列出可融入教學之重大議題「能力指標序號」。