

臺東縣武陵國民小學一〇六學年度第一學期  
(四) 年級 (藝文) 課程計畫

教材來源	康軒版 (第三冊)	教學節數：每週 (3) 節 學期共 (63) 節			
設計者	四年級團隊	教學者	四年級團隊		
學期學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識何謂「對稱」。</li> <li>2. 認識「反覆」的表現技巧。</li> <li>3. 能關懷家鄉的景物和人文，並了解家鄉的意義、進而陶冶愛鄉情懷。</li> <li>4. 能依據地標建築的特徵設計圖例。</li> <li>5. 能欣賞以家鄉為題材的藝術作品。</li> <li>6. 能與同學分工合作、完成集體創作作品。</li> <li>7. 製作面具與表現角色的特性。</li> <li>8. 演唱C大調與G大調的歌曲，辨識不同的調號。</li> <li>9. 欣賞小號與嗩吶演奏的樂曲，感受音色與風格的不同。</li> <li>10. 演唱C大調歌曲，認識級進與跳進歌曲。</li> <li>11. 欣賞〈胡桃鉗〉組曲，感受管弦樂樂曲風格。</li> <li>12. 欣賞原住民傳說故事及木琴演奏，認識臺灣原住民樂器。</li> <li>13. 培養豐富的想像力與創作能力。</li> <li>14. 學習不同角度觀察物品，並運用物品獲得樂趣。</li> <li>15. 啟發兒童從生活經驗中，創作表演。</li> <li>16. 認識遊行的意義及準備工作。</li> </ol>				
融入重大議題之能力指標	<p><b>【人權教育】</b> 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> <p><b>【家政教育】</b> 3-2-8 認識生活中的美化活動。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p><b>【環境教育】</b> 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p>				
週次日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	備註
一 8/30   9/01	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	一、迎接朝陽 1.天亮了	3	1.教師評量 2.觀察	<b>【人權教育】</b> 1-2-1 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 <b>【性別平等教育】</b> 1-2-3
二 9/04   9/08	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	一、迎接朝陽 2.走出戶外	3	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	<b>【人權教育】</b> 1-2-1 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 <b>【性別平等教育】</b> 1-2-3

三 9/11   9/15	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	一、迎接朝陽 3. 笛聲飛揚	3	1. 教師評量 2. 學生互評	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3
四 9/18   9/22	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	二、動聽的故事 1. 童話世界	3	1. 觀察 2. 問答 3. 教師評量	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-3
五 9/25   9/29	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	二、動聽的故事 2. 古老的傳說	3	1. 教師評量 2. 學生互評	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3
六 10/02   10/06	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	二、動聽的故事 3. 笛聲飛揚	3	1. 學生互評 2. 觀察 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3
七 10/09   10/13	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	三、美就在你身邊 1. 對稱之美	3	1. 教師評量 2. 觀察	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3
八 10/16   10/20	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	三、美就在你身邊 2. 反覆之美	3	1. 觀察 2. 問答 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3
九 10/23   10/27	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	三、美就在你身邊 3. 藝術品中的對稱與反覆	3	1. 觀察 2. 問答 3. 互相討論	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3
十 10/30   11/03	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	三、美就在你身邊 4. 美化生活	3	1. 互相討論 2. 學生互評	【環境教育】 1-2-2 【人權教育】 1-2-1
十一 11/06   11/10	3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	四、畫我家鄉 1. 圖畫地圖	3	1. 教師評量 2. 觀察	【人權教育】 1-2-1

十二 11/13   11/17	2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	四、畫我家鄉 2. 家鄉之美	3	1.學生互評 2.觀察 3.教師評量	
十三 11/20   11/24	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。	四、畫我家鄉 3. 畫我家園	3	1.教師評量 2.觀察 3.問答	【環境教育】 3-2-1 3-2-2
十四 11/27   12/01	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	五、生活魔法師 1. 換個角度看世界 2. 魔法棒真神奇	3	1.教師評量	【環境教育】 1-2-2
十五 12/04   12/08	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	五、生活魔法師 2. 魔法棒真神奇 3. 魔法師傳奇	3	1.學生互評 2.互相討論	【人權教育】 1-2-1
十六 12/11   12/15	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	五、生活魔法師 4. 身體變變變	3	1.教師評量 2.觀察 3.學生互評	
十七 12/18   12/22	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 3-2-2 欣賞兩性的創意表現。	五、生活魔法師 5. 角色變變變	3	1.同儕互評 2.學生自評	
十八 12/25   12/29	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 3-2-2 欣賞兩性的創意表現。	五、生活魔法師 6. 創意舞臺	3	1.討論 2.問答 3.學生互評 4.教師評量	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3
十九 1/01   1/05	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 3-2-2 欣賞兩性的創意表現。	六、踩街遊行去 1. 一起準備遊行	3	1.教師評量	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3

<p>廿 1/08   1/12</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p>	<p>六、踩街遊行去 2. 遊行開始嘍</p>	<p>3</p>	<p>1.教師評量 2.觀察 3.學生互評</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3</p>
<p>廿一 1/15   1/19</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p>	<p>六、踩街遊行去 2. 遊行開始嘍</p>	<p>3</p>	<p>1.教師評量 2.觀察 3.學生互評</p>	<p>【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-3</p>

1. 「教材來源」：康軒(第三冊)。
2. 「備註欄」配合各單元名稱，列出可融入教學之重大議題「能力指標序號」。